

DIRE «JE» ENTRE LES TENSIONS IDENTITAIRES: COMPLEXIFIER LES INTERVENTIONS AVEC LES JEUNES EN SANTÉ MENTALE

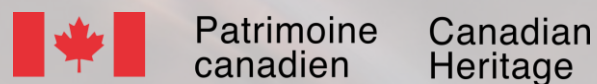
Janique Johnson-Lafleur, IU Sherpa et McGill
Yann Zoldan, UQAC et IU Sherpa

31e colloque international de la revue transculturelle L'Autre

Montréal, 24 octobre 2025

Remerciements

Participant.e.s, collègues et autres collaborateur.trice.s



Plan de la présentation

Mise en contexte

- Globalisation, numérisation, polarisations sociales
- Rappels conceptuels: culture, ethnicité, identité, intersectionnalité

Méthodologie et résultats

- Projet de recherche mené au Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Vécus exprimés par les jeunes

Discussion

- Forces et limites des approches centrées sur les identités
- Implications pour les pratiques cliniques

MISE EN CONTEXTE

Transformation du monde et des milieux de pratiques:

- Globalisation et digitalisation
- Polarisation sociales croissantes
- Complexification de la diversité : superdiversité (Vertovec), hyper-diversité (Hannah), intersectionnalité



RAPPELS CONCEPTUELS

Culture

- Système de sens, de pratiques, de normes et de valeurs
- Façons de percevoir, d'interpréter et d'agir
- Dynamique et non figée, en constante transformation
- Relationnelle, négociée et située

Ethnicité

- Processus de définition, de différenciation et d'identification, fondé sur des origines et appartenances collectives (réelles ou imaginées): histoire, mémoire, langue, religion, etc.

Nous appartenons à plusieurs groupes, pas seulement ethniques, donc à **plusieurs univers culturels** à la fois (famille, génération, genre, orientation sexuelle, langue, profession, groupes d'intérêts et d'activités, etc.)

IDENTITÉS MULTIPLES

L'identité, c'est la manière dont une personne se perçoit, se définit et est reconnue par les autres.
Elle se construit en interaction, à travers des expériences personnelles, relationnelles, sociales et culturelles.

○ Identité personnelle

> *Qui je suis pour moi-même?*

Basée sur l'histoire de vie, les émotions, les valeurs, les aspirations

○ Identités sociales et culturelles

> *Qui je suis pour les autres?*

Façonnée par les rôles, statuts et relations sociales (genre, profession, classe, etc.).

> *D'où je parle, d'où je viens*

Ancrée dans les récits, traditions, normes et valeurs qui donnent sens à l'expérience.

*Processus
d'identification, de
différenciation, de
reconnaissance et de
quête de sens*

INTERSECTIONNALITÉ

- Cadre d'analyse qui vise à montrer comment les formes de discrimination (racisme + sexisme + classisme...) produisent des expériences uniques d'injustice et de résistance.
- Approche issue des mouvements féministes afro-américains (années 1980).

“Les oppressions ne s'additionnent pas, elles s'entrecroisent.”
– Kimberlé Crenshaw

Les vies humaines ne peuvent pas être expliquées en ne tenant compte que d'une seule catégorie, comme le genre, la race ou le statut socioéconomique. Les vies des personnes sont multidimensionnelles et complexes. [...] Les personnes peuvent faire l'expérience à la fois du privilège et de l'oppression. Cela dépend de la situation ou du contexte particulier dans lequel elles se trouvent.

- Olena Hankivsky

JEUNESSE INCLUSIVE.CA



MÉTHODOLOGIE ET RÉSULTATS

PROJET DE RECHERCHE-ACTION

Un projet d'ateliers d'interventions expérientielles et créatives a été mené au Saguenay-Lac-Saint-Jean

- Approche de recherche action critique communautaire (Torre et al., 2012)
- Permettre aux jeunes de vivre une expérience émancipatrice concernant les relations, le genre et la sexualité.
- Mieux comprendre les processus de construction identitaire et dynamiques interpersonnelles dans un contexte local influencé par des dynamiques globales



Jeunesseinclusive.ca



Théâtre



Musique



Écriture

OBJECTIFS ET RETOMBÉES

Comprendre les représentations des jeunes

Favoriser la flexibilité psychologique

Favoriser la tolérance

Soutenir le pouvoir d'action

Proposer une expérience d'exploration libre

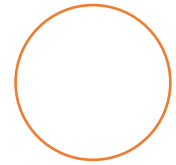
Limiter les biais et stéréotypes

Prévenir la haine et la discrimination

Favoriser l'inclusion

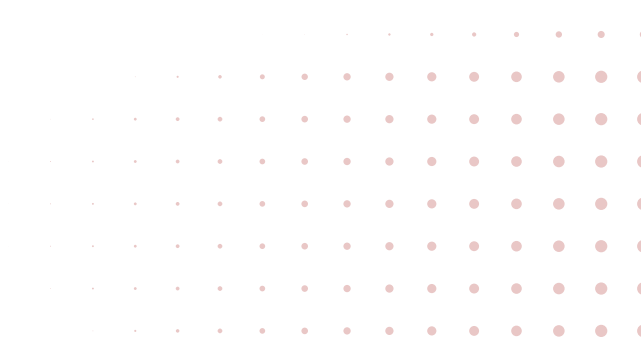


RÉSULTATS



Les productions et récits recueillis ont révélé de forts

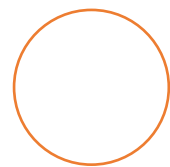
questionnements existentiels :

- quête de sens et d'ancrage,
 - tensions entre inclusion et marginalisation, et
 - sentiments mêlés d'injustice et d'espoir.
- 

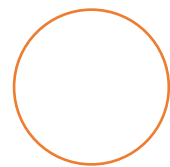
TÉMOIGNAGES DE JEUNES



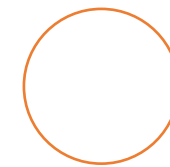
« T'sais je veux dire, c'est pas la normalité qu'on voit sur les réseaux, que, comme, c'est une personne sur 300 genre. Je sais pas là. »



Les médias sociaux est leur réalité



Une lecture en fonction de la norme et de la normalité attendue



Un positionnement face à cette réalité en fonction de valeurs personnelles et familiales

EXTRAITS

« C'est que vu que... y'est gay, tout le monde le protège parce que tout le monde... vu que justement, y'est... tout le monde le sait qu'il est gay, parce que ça paraît pis toute. Faque tout le monde... est contre lui, vu que justement tout le monde aime pas ça le monde qui s'affiche autant de même, abusivement. Fait que si tu y touches, ben t'es renvoyé ou de quoi de même. - Pis quand c'est lui qui fait de la marde, il est renvoyé même pas une demi-journée. »

« C'était peut-être mieux avoir plus de liberté que se faire dicter ce que tu voulais faire de A à Z, là. [...] Ça a changé en bien, mais aussi en mal dans certaines circonstances. »

« J'ai pas peur de dire ce que j'ai à dire. »



DISCUSSION

SOFT

SIR

DISCUSSION



Approches centrées sur les identités:

s'opposent à des approches **universalistes** qui ignorent les asymétries de **pouvoir** et les **contextes** sociaux de stigmatisation, de marginalisation et d'exclusion.

Si appliquées sans nuance:

risque de **figer** les identités dans des lectures rigides et assignées à des **conflits** ou **traumas**, plutôt que souligner qu'elles se **construisent** et se **transforment** dans les expériences vécues.

INTERSECTIONNALITÉ

Forces

- Met en lumière les inégalités structurelles et les rapports de pouvoir.
- Rend visibles les voix marginalisées et les expériences invisibilisées.
- Permet une lecture plus nuancée des réalités sociales et cliniques.
- Favorise des interventions contextualisées et équitables.

Limites et critiques

- Risque d'usage rhétorique, sans ancrage concret.
- Peut occulter les expériences subjectives si elle se réduit à une grille d'analyse structurelle.
- Vision conflictuelle des identités et rapports intercommunautaires.

DISCUSSION



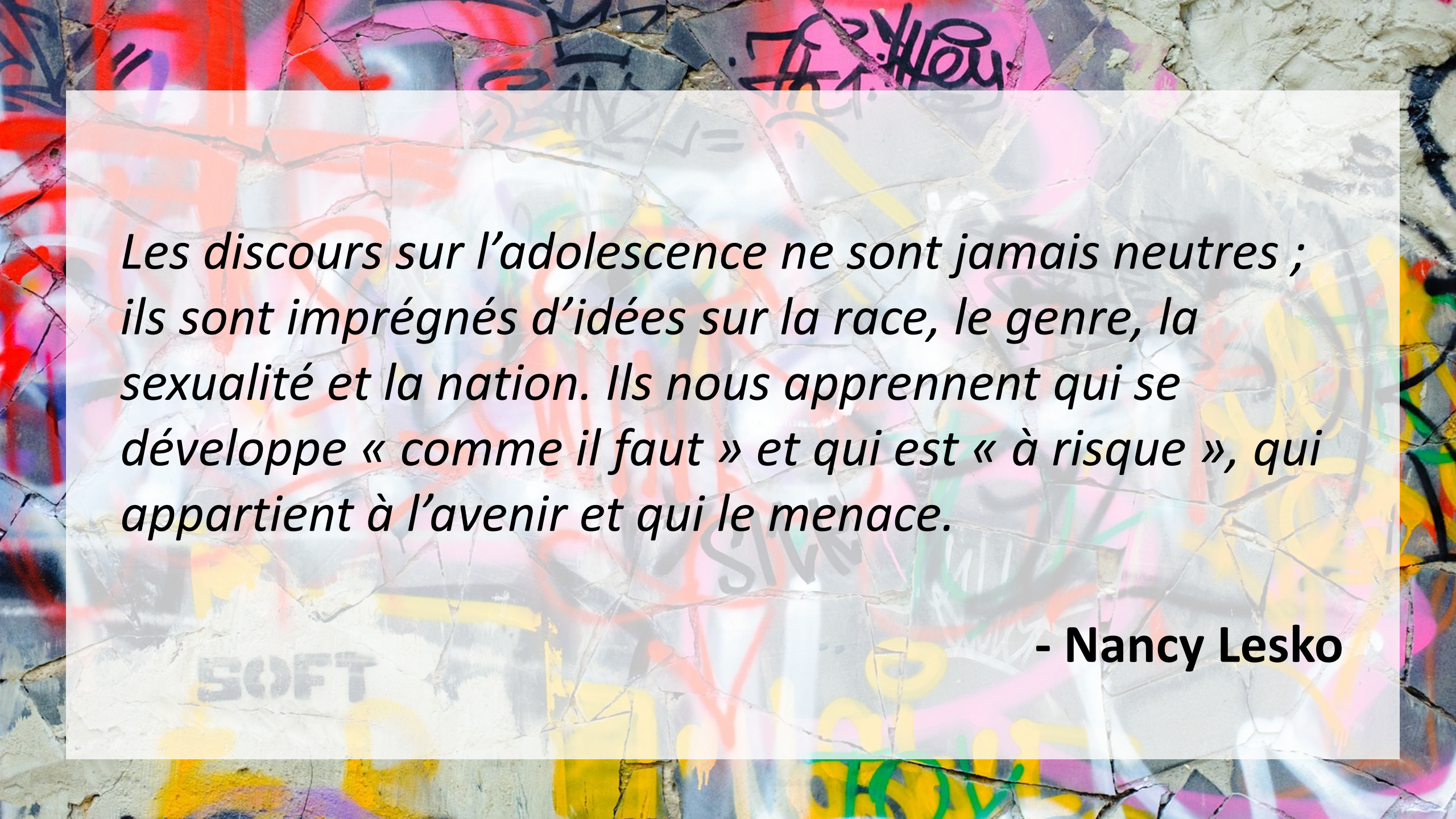
Les résultats du projet d'ateliers créatifs soulignent l'importance d'une approche au **cas par cas** dans le travail auprès des jeunes, et d'un cadre d'analyse **écosystémique, interculturel, réflexif et critique.**

DISCUSSION



Soutenir et former les praticien·ne·s

- Transmettre des savoirs ancrés dans la recherche et les expériences vécues
- Valider les difficultés rencontrées: l'interculturel en santé mentale à une époque polarisée
- Soutenir sensibilité, réflexivité et posture critique face aux dynamiques sociales et identitaires
- Viser des interventions fluides et complexes



Les discours sur l'adolescence ne sont jamais neutres ; ils sont imprégnés d'idées sur la race, le genre, la sexualité et la nation. Ils nous apprennent qui se développe « comme il faut » et qui est « à risque », qui appartient à l'avenir et qui le menace.

- Nancy Lesko

CONCLUSION



Jeu, plaisir et temporalité

- Le besoin d'expériences libres et positives, sortir de la moralisation
- Renforcer le plaisir d'être ensemble pour préparer à l'envie de comprendre
- Apprendre à "savoir ne pas savoir", à accueillir l'incertitude comme une condition de l'écoute plutôt qu'un échec du savoir.
- Possibilité de réparer, de survivre à nos désaccords

Bibliographie

- Crenshaw, K.W. (1989). Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. *University of Chicago Legal Forum*, 1989, 138–67.
- Geertz, C. (2017)[1973]. *The Interpretation of Cultures*. Basic books.
- Hannah, S. D. (2011). *Clinical care in environments of hyperdiversity*. In Good, M. J. D. et al. (2011). *Shattering culture: American medicine responds to cultural diversity*. NY: Russell Sage Foundation: pp. 35-69.
- Havinsky, O. (2014). *Intersectionality 101*. The Institute for Intersectionality Research & Policy, SFU.
- Johnson-Lafleur, J. (2022). Looking again and beyond: the power of images in intercultural training in youth mental health care. *Ethos*, 50(2), 272-291.
- Johnson-Lafleur, J., Nadeau, L., & Rousseau, C. (2022). Intercultural training in tense times: Cultural identities and lived experiences within a community of practice of youth mental health care in Montréal. *Culture, Medicine, and Psychiatry*, 46(2), 391-413.
- Kirmayer, L. J. (2012). Rethinking cultural competence. *Transcultural psychiatry*, 49(2), 149-164.
- Sturm, G., & Zoldan, Y. (2023). Reconfiguring Health: The Importance of Recognizing Embodied Subjectivity and Social Dynamics in Health. *The American Journal of Bioethics*, 23(7), 112-114.
- Lesko, N. (2012). *Act Your Age! A Cultural Construction of Adolescence*. Routledge.
- Torre, M. E., Fine, M., Stoudt, B. G., & Fox, M. (2012). Critical participatory action research as public science.
- Vertovec, S. (2007). Super-diversity and its implications. *Ethnic and racial studies*, 30(6), 1024-1054.
- Winnicott, D. W. (1974). *Playing and reality*. London: Penguin.
- Zoldan, Y., & Rambeaud-Collin, D. (2024). Identités de genre et incertitudes analytiques. *Topique*, 160(1), 171-184.

MERCI

Janique Johnson-Lafleur

Janique.JohnsonLafleur.DLM@ssss.gouv.qc.ca

Yann Zoldan

yzoldan@uqac.ca

31e colloque international de la revue transculturelle L'Autre

Montréal, 24 octobre 2025