



# Évolution et défis des pratiques attentives à la culture

CÉCILE ROUSSEAU, MONTRÉAL 2025

# La tâche aveugle

- ▶ Penser l'évolution de la culture de la majorité comme rupture
- ▶ De l'utopie vers la dystopie
- ▶ De la démocratie vers le désengagement
- ▶ Des « valeurs communes » vers la polarisation
- ▶ Des politiques EDI à l'augmentation de la xénophobie et du racisme
- ▶ Qu' avons-nous manqué ?

# Le défi ?

- ▶ Sortir des perspectives moralisantes
- ▶ Comprendre le rôle de la haine pour protéger des peurs
- ▶ Comprendre, sans les justifier, la xénophobie, le racisme et les ressentiments associés
- ▶ Éviter la complicité silencieuse, mais aussi le clivage, la projection et l'escalade
- ▶ Quelles formes de médiation pour s'adresser à la fuite et aux conflits?

# Penser l'intersectionnalité conflictuelle comme stratégie du pouvoir

- ▶ Death by despair ou le syndrome de Hérouxville
- ▶ Les risques de distinguer les victimes des agresseurs, le danger de blâmer les opprimés
- ▶ L'ébranlement de nos loyautés
- ▶ Nos contradictions: Notre ouverture face à l'Autre... Vraiment ?
- ▶ Se décentrer ensemble ou prendre acte de nos divisions?

# Quel métissage des mondes?

- ▶ La rencontre millénaires des cultures qui se métissent au travers des migrations
- ▶ L'imposition aussi ancienne de cultures « supérieures » dans le cadre de processus coloniaux ou néo-coloniaux ? (Rapport Durham au Québec)
- ▶ Les modèles distincts d'intégration des immigrants
- ▶ Mais aussi (surtout?), le choc entre monde du corps et de la présence et monde virtuel,
- ▶ Notre ignorance au sujet de ces nouveaux humains,

# Faire lien, en dépit ou autour du non sens ?

- ▶ Veena Das: quand l'absence de sens fait lien après la faillite de la culture à contenir l'absurdité,
- ▶ Quand le mensonge est indispensable à la réassurance (Hachet et Anzieu)
- ▶ Comment remettre en question nos équipes trop consensuelles ? Représenter l'incertitude et l'insécurité?
- ▶ Survivre à notre inconfort?
- ▶ Pour une critique chaleureuse de notre échec collectif
- ▶ Continuer, envers et contre tout,