

PROJET DE LOI 96 SUR LA LANGUE FRANÇAISE : QUELLES RÉPERCUSSIONS SUR LES INTERVENANT·E·S ET SUR LES COMMUNAUTÉS LINGUISTIQUES MINORITAIRES DU QUÉBEC ?

CONFÉRENCE-CAUSERIE



Les dispositions du projet de loi 96 sur la communication entre l'État et les individus vous préoccupent?

Joignez-vous à nous pour une conférence-causerie!

13 JANVIER 2022 | 12H - 14H

Gratuit! [S'INSCRIRE](#)

Photo : [Caribb](#), CC BY-NC-ND 2.0 | Détail de la mosaïque de Gabriel Bastien et Andrea Vau 1969, station Sherbrooke

PROGRAMME

Conférence-causerie

Projet de loi 96 sur la langue française : quelles répercussions sur les intervenant-e-s et sur les communautés linguistiques minoritaires du Québec?

Avec des présentations de :

Naïma Bentayeb, chercheure d'établissement, IU SHERPA, professeure associée à l'École nationale d'administration publique et à l'école de travail social, Université McGill

Corina Borri-Anadon, professeure, Département des sciences de l'éducation, UQTR

Josée Charette, professeure, Département d'éducation et formation spécialisées, UQAM

Janet Cleveland, chercheure, IU SHERPA

Jill Hanley, professeure, École de travail social, Université McGill et directrice scientifique IU SHERPA

Garine Papazian-Zohrabian, professeure, Département de Psychopédagogie et d'Andragogie, Université de Montréal

Samantha Taboada, coordonnatrice du projet *Accessibilité aux services d'interprétariat pour les femmes immigrantes, réfugiées et à statut précaire*, TCRI.

Peter Vipond Butler, intervenant, Comité d'aide aux réfugiés et Assistant de recherche, IU SHERPA

ANIMATION

Naïma Bentayeb

Jill Hanley

MOT D'OUVERTURE

Jill Hanley, Naïma Bentayeb

APPRENDRE LE FRANÇAIS : DÉFIS ET LEVIERS POUR LES PERSONNES IMMIGRANTES

Garine Papazian-Zohrabian, Corina Borri-Anadon

L'INTERPRÈTE : UN ACTEUR INDISPENSABLE

Samantha Taboada

LE PROJET DE LOI 96 : CE QUI EST PRÉVU ET LES RÉPERCUSSIONS

Janet Cleveland, Peter Vipond Butler, Jill Hanley, Josée Charette, Corina Borri-Anadon, Garine Papazian-Zohrabian

NOUS AVONS TOUTES ET TOUS UN RÔLE À JOUER : COMMENT INFLUENCER LE PROCESSUS ?

Janet Cleveland

MOT DE LA FIN

Naïma Bentayeb