

# Répertoire de ressources

Annexe aux modules de formation  
"Comprendre pour mieux prévenir : la  
radicalisation violente chez les  
jeunes"



## SOMMAIRE

---

<b>Avant-propos</b> .....	<b>6</b>
<b>Tableau récapitulatif</b> .....	<b>6</b>
<b>Ressources par thématique</b> .....	<b>12</b>
<b>1. Empathie / gestion des émotions et stress</b> .....	<b>12</b>
1.1 La couleur des émotions .....	12
1.2 Juste un petit bout!.....	12
1.3 Rébellion chez les crayons .....	13
1.4 Louis parmi les spectres.....	13
1.5 Plus noir que la nuit .....	14
1.6 Dans chacun de mes mots .....	14
1.7 Les trésors en éducation spécialisée .....	15
1.8 La gestion du stress à l'adolescence : une stratégie novatrice du bien-être .....	15
1.9 Projet SOMEONE .....	16
1.10 Journal pour gérer ma colère.....	17
1.11 Skills you need .....	17
1.12 Pour en finir avec la violence : Guide à l'intention des enseignants .....	18
1.13 REACHOUT.COM.....	18
<b>2. Solidarité / coopération /citoyenneté</b> .....	<b>19</b>
2.1 Citoyen de demain .....	19
2.2 Solidarité, en parler pour la construire .....	19
2.3 Paroles d'enfants : la solidarité vue par les 7-12 ans! .....	20
2.4 Vivre ensemble .....	20
2.5 Pilotin .....	21
2.6 Dessine-moi un petit prince.....	21
2.7 Éduquer à l'environnement en vue du développement durable.....	22
2.8 Demain.....	22
2.9 Challenging together.....	23
2.10 Humans Of Bourj Hammoud .....	23
2.11 Colibris : faire sa part.....	24
2.12 ATD Quart Monde.....	24
<b>3. Identités / diversité / tolérance</b> .....	<b>25</b>
3.1 Persépolis .....	25
3.2 Les Brumes de Sapa, vol. 1 .....	26

3.3 Ma Tribu c'est ma vie .....	26
3.4 Sept milliards de visages .....	27
3.5 La différence invisible.....	27
3.6 <a href="https://twitter.com/P2PTogether">https://twitter.com/P2PTogether</a> .....	28
3.7 Enfant différent .....	28
3.8 Bien-être à l'école.....	28
3.9 L'école plurielle.....	29
3.10 PEACE - Promote Education And Combat Extremism .....	29
3.11 Exemples d'exploitation de la littérature jeunesse et bibliographie.....	30
3.12 Unis pour la diversité .....	31
<b>4. Religion / spiritualité .....</b>	<b>32</b>
4.1 La Vie, la mort .....	32
4.2 Les religions .....	32
4.4 La lumière en toi : guide parent-enfant pour apprivoiser la spiritualité.....	33
4.5 Il était plusieurs « foi ».....	34
4.5 L'Univers expliqué à mes petits-enfants .....	34
4.7 Filoteo .....	35
4.8 Talk to a Muslim .....	35
4.9 Guide pédagogique : QuébécoisEs, musulmanEs... et après? .....	36
4.10 Ways to be Muslim.....	37
<b>5. Pensée critique / éducation aux médias .....</b>	<b>38</b>
5.1 La pensée critique chez de jeunes élèves au primaire .....	38
5.2 2025exmachina.net.....	38
5.3 Développer la pensée critique dès le primaire.....	39
5.4 Curium magazine .....	39
5.5 Habilomedias & Votre vie branchée .....	40
5.6 Question de bon sens .....	40
5.7 Littératie numérique et Traque interdite - onf.....	41
5.8 RTBF Entreprise - éducation aux médias.....	41
5.9 Les photos sur Internet.....	41
5.10 Combattre les discours de haine sur internet.....	42
5.11 EducaVox .....	42
5.12 Aborder les sujets sensibles avec les élèves.....	43
5.13 La radicalisation violente commence-t-elle vraiment sur Internet? .....	43

5.14 Nima Y. ....	44
<b>6. Migration / exil</b> .....	<b>46</b>
6.1 Moi Dieu merci qui vis ici.....	46
6.2 Y'a pas de place chez nous .....	47
6.3 Secrets de guerre .....	47
6.4 On se retrouvera .....	48
6.5 Vivons ensemble : Pour répondre aux questions des enfants sur l'immigration...	48
6.6 Bagages.....	49
6.7 Webdocumentaire : des racines et des ailes.....	49
6.8 Primo levi : Poison d'avril .....	50
6.9 Kresy Siberia Virtual Museum.....	50
6.10 Bidayyat .....	50
6.11 Refugee Action.....	51
6.12 I am a migrant.....	51
6.13 Migrant Child Storytelling.....	52
6.14 One Year Later: Keeping out of Canadian Classrooms .....	52
6.15 Schools Welcome Refugees .....	53
6.16 Welcome .....	53
<b>7. Deuils/parler de la mort</b> .....	<b>55</b>
7.1 Si on parlait de la mort.....	55
7.2 Papa est parti.....	55
7.3 Toujours près de toi : ton album de partage sur le deuil .....	56
7.4 La mouche dans l'aspirateur .....	56
7.5 Les couleurs de ma mère .....	57
7.6 Le ciel d'Anna .....	57
7.7 Les cendres de maman.....	58
7.8 Capitaine Papy.....	58
7.9 Le sauvage .....	59
7.10 Vivre sans l'autre : l'apprentissage du deuil .....	59
7.11 Deuil : documentation à l'intention des proches aidants.....	60
<b>8. Conflits armés / terrorisme et extrémisme / radicalisation violente</b> .....	<b>61</b>
8.1 Les questions des tout-petits sur les méchants .....	61
8.2 Les mots et les images qui font peur.....	61
8.3 Enab Baladi (EB).....	62

8.4 C'est quoi le djihad?.....	62
8.5 Out of Sight, Out of Mind.....	62
8.6 Terrorisme : les 7 piliers de la déraison .....	63
8.7 Le terrorisme expliqué à nos enfants .....	63
8.8 Radicalshow: D'après une histoire vraie .....	64
8.9 "Molenbeek: génération radicale?" .....	64
8.10 Entrevue Question d'actualité : Radicalisés à l'École.....	65
8.11 Guide du personnel enseignant pour la prévention de l'extrémisme violent ....	65
8.12 Bâtir une communauté résiliente dans un Canada multiculturel: Trousse de renseignements sur l'extrémisme violent .....	66
8.13 Prévention de la radicalisation : regards sur les expériences internationales ....	66
8.14 Documentaire « t'es où Youssef? » .....	67
<b>9. Projets, histoires et personnages inspirants .....</b>	<b>68</b>
9.1 Monsieur Lazhar .....	68
9.2 L'histoire de Malala.....	68
9.3 Manifeste de la jeunesse : ces jeunes qui rendent le monde meilleur.....	69
9.4 Théâtre Parminou .....	69
9.5 takeaction .....	70
9.6 Syrian Eyes Of the World.....	70
9.7 The Narcycist .....	70
9.8 Voices of Youth.....	71
9.9 Campagne Libres ensemble et Webster .....	71
9.10 Freethinker Co. Conscious storytelling .....	73
9.11 Terre sans Frontières – Marc Sauvageau.....	73
9.12 HUMAN.....	74

## AVANT-PROPOS

---

### **Aperçu et personnes concernées**

Ce document complète les modules de formation « Comprendre pour mieux prévenir : la radicalisation violente chez les jeunes » offerts par l'équipe RAPS du centre de recherche SHERPA, affilié à l'Institut Universitaire du CIUSSS Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal, parfois en collaboration avec les milieux de pratique (MEES, autres CIUSSS...). Il compile des ressources de différentes natures qui peuvent soutenir parents, enseignants, intervenants dans leur accompagnement des enfants et des jeunes autour des questions parfois épineuses de la différence, de la tolérance, des identités, de la violence et du terrorisme.

### **Mode d'emploi**

Ce guide répertorie des ressources, nationales et internationales, publiées depuis 2000, à destination d'un public jeunesse (des tout-petits aux jeunes adultes) et adulte (parents, praticiens, enseignants, étudiants), majoritairement en français mais parfois en anglais. Celles-ci ont été identifiées par leur thématique majeure, mais aussi par leur public-cible et leur nature. Un tableau expose visuellement ces différentes caractéristiques pour naviguer facilement dans cette variété. Des propositions d'utilisation sont parfois données, mais la plupart de ces supports se prêtent particulièrement bien à leur libre investissement par l'utilisateur.

Il ne prétend évidemment pas à l'exhaustivité, et sera régulièrement actualisé. Pour obtenir la dernière version, n'hésitez pas à nous contacter :

Victorine M. Brodeur

Coordonnatrice de l'Équipe RAPS

Victorine.michalon-brodeur.ccomtl@ssss.gouv.qc.ca

Tous droits réservés à SHERPA-RAPS-CIUSSS CODIM : si vous partagez tout ou partie de ce présent guide, merci d'en préciser les crédits.

Auteurs :

Audrey Lachaine-Lamothe et Victorine M. Brodeur

*Pictogramme :*

*La ressource aborde un  
sujet de manière  
percutante*





## TABLEAU RÉCAPITULATIF

Groupe visé Thématiques	Préscolaire	Primaire	Secondaire et post-secondaire	Professionnels	Divers - large public
<b>ÉMOTIONS/ STRESS</b>	1.1 La couleur des émotions 1.2 Juste un petit bout! 1.3 Rébellion chez les crayons	1.4 Louis parmi les spectres 1.5 Plus noir que la nuit 1.10 Journal pour gérer ma colère	1.4 Louis parmi les spectres 1.6 Dans chacun de mes mots 1.8 La gestion du stress à l'adolescence : une stratégie novatrice du bien-être 1.10 Journal pour gérer ma colère 1.12 Pour en finir avec la violence : Guide à l'intention des enseignants 1.13 ReachOut.com	1.7 Les trésors en éducation spécialisée 1.8 La gestion du stress à l'adolescence : une stratégie novatrice du bien-être 1.9 Projet SOMEONE 1.12 Pour en finir avec la violence : guide à l'intention des enseignants 1.13 ReachOut.com	1.8 La gestion du stress à l'adolescence : une stratégie novatrice du bien-être 1.9 Projet SOMEONE 1.11 Skills you need 1.13 ReachOut.com
<b>SOLIDARITÉ</b>	2.1 Citoyen de demain 2.4 Vivre ensemble 2.5 Pilotin 2.6 Dessine-moi un petit prince	2.1 Citoyen de demain 2.2 Solidarité, en parler pour la construire 2.3 Paroles d'enfants : la solidarité vue par les 7-12 ans!	2.9 Challenging together	2.7 Éduquer à l'environnement en vue du développement durable	2.8 Demain 2.9 Challenging together 2.10 Humans Of Bourj Hammoud 2.11 Colibris: faire sa part 2.12 ATD Quart Monde

		2.4 Vivre ensemble			
<b>IDENTITÉS/ DIVERSITÉ</b>	3.4 Sept milliards de visages	3.2 Les Brumes de Sapa, vol. 1	3.1 Persépolis 3.2 Les Brumes de Sapa, vol. 1 3.5 La différence invisible 3.6 P2PTogether 3.12 Unis pour la diversité	3.7 Enfant différent 3.8 Bien-être à l'école 3.9 L'école plurielle 3.11 Exemples d'exploitation de la littérature jeunesse et bibliographie 3.12 Unis pour la diversité	3.1 Persépolis 3.3 Ma tribu c'est ma vie 3.5 La différence invisible 3.10 PEACE - Promote Education And Combat Extremism 3.11 Exemples d'exploitation de la littérature jeunesse et bibliographie 3.12 Unis pour la diversité
<b>RELIGION/ SPIRITUALITÉ</b>		4.1 La vie, la mort 4.2 Les religions 4.4 La lumière en toi : guide parent-enfant pour apprivoiser la spiritualité 4.5 L'Univers expliqué à mes petits-enfants 4.7 Filoteo	4.3 Pourquoi les hommes se disputent-ils à propos de Dieu? 4.5 Il était plusieurs « foi »	4.4 La lumière en toi : guide parent-enfant pour apprivoiser la spiritualité 4.9 Guide pédagogique: QuébécoisEs, musulmanEs... et après?	4.8 Talk to a Muslim 4.10 Ways to be Muslim

<b>PENSÉE CRITIQUE / MÉDIAS</b>		<p>5.3 Développer la pensée critique dès le primaire</p> <p>5.15 Internet et ses pièges expliqués aux enfants</p>	<p>5.2 2025exmachina.net</p> <p>5.4 Curium magazine</p> <p>5.5 Habilomedias &amp; votre vie branchée</p> <p>5.7 Littératie numérique et traque interdite</p> <p>5.9 Les photos sur Internet</p> <p>5.13 La radicalisation violente commence-t-elle vraiment sur Internet?</p> <p>5.14 Nima Y</p> <p>5.15 Internet et ses pièges expliqués aux enfants</p>	<p>5.1 La pensée critique chez de jeunes élèves au primaire</p> <p>5.3 Développer la pensée critique dès le primaire</p> <p>5.4 Curium magazine</p> <p>5.5 Habilomedias &amp; votre vie branchée</p> <p>5.10 Combattre les discours de haine sur Internet</p> <p>5.11 Educavox</p> <p>5.12 Aborder les sujets sensibles avec les élèves</p> <p>5.14 Nima Y</p>	<p>5.2 2025exmachina</p> <p>5.5 Habilomedias &amp; Votre vie branchée</p> <p>5.6 Question de bon sens</p> <p>5.7 Littératie numérique et Traque interdite</p> <p>5.8 RTBF Entreprise - éducation aux médias</p> <p>5.10 Combattre les discours de haine sur Internet</p> <p>5.13 La radicalisation violente commence-t-elle vraiment sur Internet?</p> <p>5.15 Internet et ses pièges expliqués aux enfants</p>
<b>MIGRATION/ EXIL</b>	<p>6.1 Moi Dieu merci qui vis ici</p>	<p>6.1 Moi Dieu merci qui vis ici</p> <p>6.2 Y'a pas de place chez nous</p> <p>6.3 Secrets de guerre</p>	<p>6.3 Secrets de guerre</p> <p>6.5 Vivons ensemble : Pour répondre aux questions des enfants sur l'immigration</p> <p>6.13 Migrant Child Storytelling</p>	<p>6.7 Webdocumentaire : des racines et des ailes</p> <p>6.14 One Year Later : Keeping out of Canadian</p>	<p>6.6 Bagages</p> <p>6.7 Des racines et des ailes</p> <p>6.8 Poison d'avril</p> <p>6.9 Kresy Siberia Virtual Museum</p> <p>6.10 Bidayyat</p>

		6.4 On se retrouvera 6.13 Migrant Child Storytelling	6.16 Welcome	Classrooms 6.15 Schools Welcome Refugees 6.16 Welcome	6.11 Refugee Action 6.12 I am a Migrant 6.13 Migrant Child Storytelling 6.14 One Year Later : Keeping out of Canadian Classrooms 6.15 Schools Welcome Refugees
<b>DEUILS/MORT</b>	7.1 Si on parlait de la mort 7.2 Papa est parti 7.3 Toujours près de toi : ton album de partage sur le deuil 7.4 La mouche dans l'aspirateur	7.4 La mouche dans l'aspirateur 7.5 Les couleurs de ma mère 7.6 Le ciel d'Anna 7.7 Les cendres de maman 7.8 Capitaine Papy	7.9 Le sauvage 7.10 Vivre sans l'autre : l'apprentissage du deuil	7.10 Vivre sans l'autre : l'apprentissage du deuil	7.11 Deuil : documentation à l'intention des proches aidants
<b>CONFLITS ARMÉS/ TERRORISME/RADICALI- -SATION VIOLENTE</b>	8.1 Les questions des tout-petits sur les méchants 8.2 Les mots et les images qui font peur	8.4 C'est quoi le djihad?	8.5 Out of Sight, Out of Mind 8.6 Terrorisme : les 7 piliers de la déraison 8.8 Radicalishow: D'après une histoire vraie 8.9 "Molenbeek: génération radicale?" 8.13 Prévention de la radicalisation : regards sur les	8.7 Le terrorisme expliqué à nos enfants 8.8 Radicalishow 8.9 « Molenbeek, génération radicale? » 8.10 Radicalisés à l'école 8.11 Guide du personnel enseignant pour la	8.3 Enab Baladi (EB) 8.5 Out of Sight, Out of Mind 8.7 Le terrorisme expliqué à nos enfants 8.9 "Molenbeek: génération radicale?" 8.10 Radicalisés à l'école 8.12 Bâtir une

			expériences internationales 8.14 documentaire « t'es où, Youssef? » 9.4 pièce « qui a tué Freebird? » du théâtre Parminou	prévention de l'extrémisme violent 8.12 Bâtir une communauté résiliente dans un Canada multiculturel: trousse de renseignements sur l'extrémisme violent 8.13 Prévention de la radicalisation : regards sur les expériences internationales 8.14 documentaire « t'es où, Youssef? » 9.4 pièce « qui a tué Freebird? » du théâtre Parminou	communauté résiliente dans un Canada multiculturel: trousse de renseignements sur l'extrémisme violent 8.13 Prévention de la radicalisation : regards sur les expériences internationales
--	--	--	---	---	--

<p><b>PROJETS, HISTOIRES ET PERSONNAGES INSPIRANTS</b></p>		<p>9.1 Monsieur Lazhar 9.2 L'histoire de Malala 9.4 théâtre Parminou 9.11 Terre sans frontières/Marc Sauvageau</p>	<p>9.1 Monsieur Lazhar 9.2 L'histoire de Malala 9.3 Manifeste de la jeunesse : ces jeunes qui rendent le monde meilleur 9.4 théâtre Parminou 9.5 takeaction 9.6 Syrian Eyes Of the World 9.7 The Narcycist 9.8 Voices of Youth 9.10 Freethinker 9.11 Terre sans frontières/Marc Sauvageau</p>	<p>9.1 Monsieur Lazhar 9.4 théâtre Parminou 9.6 Syrian Eyes Of the World 9.7 The Narcycist 9.9 Libres ensemble et Webster 9.11 Terre sans frontières/Marc Sauvageau</p>	<p>9.1 Monsieur Lazhar 9.3 Manifeste de la jeunesse : ces jeunes qui rendent le monde meilleur 9.4 théâtre Parminou 9.6 Syrian Eyes Of the World 9.8 Voices of Youth 9.9 Libres ensemble et Webster 9.10 Freethinker 9.14 Terre sans frontières 9.11 Terre sans frontières/Marc Sauvageau 9.12 Human</p>
--	--	--	---	---	--

## RESSOURCES PAR THÉMATIQUE

### 1. EMPATHIE / GESTION DES ÉMOTIONS ET STRESS

#### 1.1 LA COULEUR DES ÉMOTIONS

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Précolaire
<b>Autres sujets liés</b>	Partage, dialogue
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Activités artistiques (un cahier de coloriage sous le même titre est aussi offert depuis 2016)

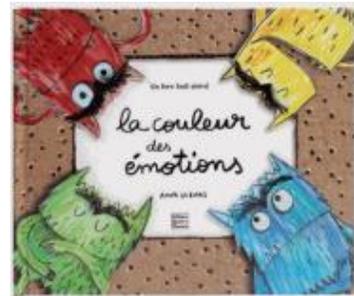
**Titre : La couleur des émotions**

Auteur (s) : Collectif

Année de parution : 2014

Éditeur : Édition Quatre fleuves

Description : Livre pour enfant entre 2 et 6 ans, à base d'animations pour découvrir les émotions. Le monstre des couleurs est tout embrouillé ce matin : on dirait qu'il s'est emmêlé les pinceaux. Ses émotions sont sens dessus dessous. Comment s'y retrouver quand le cœur est emmêlé ? Chaque émotion primaire est présentée sur une double page avec un pop-up d'animation. A chaque émotion correspond une couleur et un univers à manipuler (la joie est jaune, la colère est rouge, la tristesse est bleue...).



#### 1.2 JUSTE UN PETIT BOUT!

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Précolaire
<b>Autres sujets liés</b>	Partage / amitié / tolérance
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Conte, modelage, création d'histoire collective

**Titre : Juste un petit bout!**

Auteur (s) : Émile Jadoul

Année de parution : 2004

Éditeur : Pastel

Description : L'hiver est là ! Avec sa longue écharpe, Léa la poule a bien chaud. L'oiseau, qui a très froid, lui demande un petit bout de son écharpe. Le lapin fait de même. Léa les accueille bien volontiers. Mais lorsqu'arrive le renard, les trois animaux hésitent...

### 1.3 RÉBELLION CHEZ LES CRAYONS

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Précolaire
<b>Autres sujets liés</b>	Dialogue / créativité /tolérance et diversité
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Artistique sous différentes formes, pratique du dialogue

**Titre : Rébellion chez les crayons**

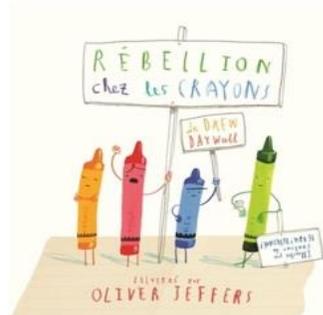
Auteur (s) : Drew Daywalt et Oliver Jeffers

Année de parution : 2014

Éditeur : Kaleidoscope



Description : *La révolte gronde chez les crayons de couleur, certains se plaignent de trop travailler, d'autres souffrent de se sentir délaissés, voire ignorés. Duncan est bien embêté ! Dans cet album, où la parole est donnée aux crayons, frustrations, envies et jalousies sont exprimées avec de l'humour, de l'honnêteté et un brin d'insolence. Pourquoi effectivement toujours se servir du bleu pour colorier la mer ou du vert pour habiller les dinosaures ? Chaque double page est consacrée à une couleur : d'un côté, la lettre écrite par le crayon concerné - avec la signature en bas de page - et de l'autre, un dessin aux traits très enfantins.*



### 1.4 LOUIS PARMIS LES SPECTRES

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire et secondaire (préadolescence, 10 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Relations amoureuses et amicales, fratrie, responsabilité, transition de l'enfance à l'âge adulte
<b>Type de ressource</b>	Bande dessinée
<b>Application possible</b>	Amorce à une animation sur les relations amoureuses

**Titre: Louis parmi les spectres**

Auteur (s) : Fanny Britt et Isabelle Arsenault

Année de parution : 2016

Éditeur : La Pastèque



Description : *« Louis a onze ans, une mère qui a peur de tout, un père qui pleure quand il boit et un petit frère obsédé par la soul américaine. Il rêve de déclarer son amour à Billie, une compagne de classe indépendante et solitaire. Mais dans la réalité, rien à faire : dès qu'il s'approche d'elle, Louis est tétanisé comme un clou rouillé. Aidé par sa famille, son fidèle ami Boris et les spectres du passé qui peuplent son monde intérieur, Louis découvrira la vraie définition du courage. »*

## 1.5 PLUS NOIR QUE LA NUIT

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (6-8 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Curiosité, ambition, détermination, empowerment
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Conte, création artistique basée sur ses propres rêves

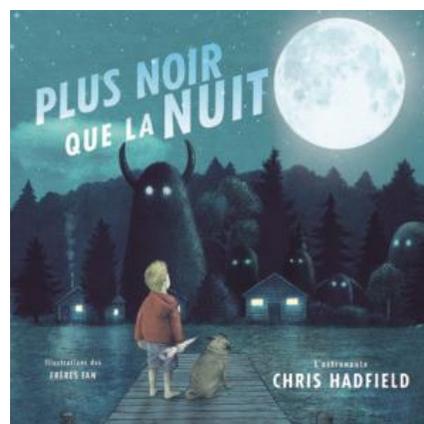
### Titre : Plus noir que la nuit

Auteur (s) : Chris Hadfield, Kate Fillion, Eric Fan et Terry Fan

Année de parution : 2016

Éditeur : Éditions Scholastic

Description : « Inspiré de l'enfance de l'astronaute Chris Hadfield et mis en lumière par les illustrations riches et évocatrices de Terry et Eric Fan, *Plus noir que la nuit* incitera les lecteurs à rêver à l'impossible. En cette nuit de juillet 1969, la vie du jeune Chris Hadfield bascule à jamais. Le jeune garçon, témoin à la télévision de l'alunissage d'Apollo 11 ne craindra désormais plus la noirceur de la nuit, car il sait maintenant qu'elle recèle les plus fascinants mystères de l'univers. Chris se consacrera désormais à la conquête de l'espace. »



## 1.6 DANS CHACUN DE MES MOTS

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Secondaire (13 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Angoisse, amitié à l'adolescence, approbation des autres
<b>Type de ressource</b>	Roman (fiction)
<b>Application possible</b>	Lecture, amorce à une animation autour de l'anxiété/le stress ou sur le concept de l'approbation des autres

### Titre : Dans chacun de mes mots

Auteur (s) : Tamara Ireland Stone

Année de parution : 2016

Éditeur : Hugo et Cie

Description : « *Samantha Mc Allister cache un secret, sous ses apparences de fille normale : elle est envahie d'angoisses et de pensées sombres qu'elle ne peut contrôler. Un jour, elle rencontre Caroline, avec qui elle peut enfin rester elle-même.* »

## 1.7 LES TRÉSORS EN ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Intervenants en éducation spécialisée travaillant auprès de préadolescents et adolescents
<b>Autres sujets liés</b>	Troubles anxieux, résilience, différenciation pédagogique...
<b>Type de ressource</b>	Onglet d'un site de ressources psychosociales: <a href="https://educationspecialisee.ca/emotions/">https://educationspecialisee.ca/emotions/</a>
<b>Application possible</b>	Exploration de ressources d'intervention et pédagogiques, animation autour du vocabulaire pour exprimer ses émotions, activités artistiques, jeux...

### Titre : Les trésors en éducation spécialisée

Auteur (s) : Marie-Claude Armstrong, éducatrice spécialisée

Éditeur : Marie-Claude Armstrong

Description : Ce site de type "blog" évolue au fil des semaines et présente un contenu diversifié pour intervenir auprès de jeunes de tout âge, mais surtout auprès des jeunes adolescents. Il répertorie entre autres des idées d'activités préventives, des ouvrages spécialisés ou de nature ludique, une liste d'applications technologiques utiles ou des liens vers des sites web pertinents.

En vue de suggérer des activités centrées sur la gestion des émotions, le site présente une section qui aborde le sujet par l'entremise du film d'animation "Inside out", sorti en 2015. Selon les activités proposées, cette section vise des pratiques pédagogiques auprès de jeunes des niveaux préscolaire, primaire et début du secondaire. Lien vers cette section du site: <https://educationspecialisee.ca/activites-relie-au-film-inside-out/>

## 1.8 LA GESTION DU STRESS À L'ADOLESCENCE : UNE STRATÉGIE NOVATRICE DU BIEN-ÊTRE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Personnel scolaire (enseignants, psychoéducateurs, intervenants psychosociaux...)
<b>Autres sujets liés</b>	Santé, voix des jeunes, repenser l'école
<b>Type de ressource</b>	Document téléchargeable en ligne, de la revue <i>Canadian Education Association</i> : <a href="http://www.cea-ace.ca/sites/cea-ace.ca/files/EdCan-2010-v50-n2-Guimond.pdf">http://www.cea-ace.ca/sites/cea-ace.ca/files/EdCan-2010-v50-n2-Guimond.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations, mise sur pied de pratiques novatrices axées sur le bien-être des élèves en classe

### Titre : La gestion du stress à l'adolescence : une stratégie novatrice du bien-être en émergence

Auteur (s) : Renée Guimon-Plourde

Année de parution : 2010, vol. 50 (2)

Éditeur : Canadian Education Association

Description: *L'article présente des pistes novatrices pour améliorer le bien-être des élèves, issues d'une étude reprenant les témoignages d'élèves de niveau secondaire.*

---

### 1.9 PROJET SOMEONE

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Personnel scolaire (niveaux primaire, secondaire et +) et universitaire
<b>Autres sujets liés</b>	Empathie, expression de la haine, esprit critique, médias sociaux, communication
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="http://projectsomeone.ca/fr/">http://projectsomeone.ca/fr/</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations, visionnement vidéo, pistes pédagogiques d'expression créatrice

#### **Titre : SOMEONE**



Comité exécutif 2017 : Vivek Venkatesh, Kathryn Urbaniak, Jihan Rabah, Tieja Thomas, Nicole Fournier-Sylvester et Sandra Chang-Kredl

Description: *Il s'agit d'un site web de références. L'initiative SOMEONE fait appel à des principes de pédagogie sociale qui encouragent le public à adopter des médias numériques rassembleurs en vue de créer des récits destinés à contrer les discours violents et de nature à semer la division qui sont véhiculés par les groupes incitant à la haine. Avec la montée des discours haineux tant en ligne que hors ligne, il devient plus urgent de s'assurer que les politiques sociales, publiques et curriculaires en matière de sécurité publique, de rééducation et de bien-être commun soient guidées par des recherches de nature empirique et d'inspiration théorique comme celles de l'équipe du projet SOMEONE et de son réseau grandissant de partenaires.*

*L'initiative vise la création d'un espace de dialogue pour lutter contre les mouvements/pratiques à caractère haineux en ligne tout en tentant de comprendre les pratiques médiatiques et numériques ainsi que les formes de transitions entre les espaces de communication dits plus traditionnels et les espaces virtuels.*

---

## 1.10 JOURNAL POUR GÉRER MA COLÈRE

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Préadolescents et adolescents
<b>Autres sujets liés</b>	Communication, gestion des angoisses et de l'agressivité
<b>Type de ressource</b>	Une partie de l'ouvrage est téléchargeable en ligne : <a href="http://laboitealivres.com/collections/LBL_extrait_colere.pdf">http://laboitealivres.com/collections/LBL_extrait_colere.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations, pistes d'intervention

### **Titre : Journal pour gérer ma colère : des activités pour modifier les comportements colériques et déplacés**

Auteur (s) : Raychelle Cassada Lohmann

Année de parution : 2009

Éditeur : La Boîte à livres

Description: *Le document propose plusieurs activités dans le but d'aider le lecteur à reconnaître les sources de frustration, à apprendre à gérer les situations frustrantes et à communiquer adéquatement ses émotions.*

---

## 1.11 SKILLS YOU NEED

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Préadolescents, adolescents et parents
<b>Autres sujets liés</b>	Compétences numériques, questions éthiques, gestion de stress, stratégies de communication, anxiété, pratiques parentales, parler de sujets sensibles avec les jeunes (sexualité, drogues, ...), etc.
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="https://www.skillsyouneed.com/ps/managing-emotions.html">https://www.skillsyouneed.com/ps/managing-emotions.html</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations, visionnement vidéo, pistes pédagogiques, amorce à une animation sur l'image corporelle et le stress chez les jeunes

### **Titre : Skills you need : Develop The Skills You Need For Life**

Description: Le site (anglophone) permet de recueillir diverses informations pour aider à reconnaître les émotions, les comprendre pour mieux les gérer. Des astuces sont proposées notamment pour aider les jeunes à s'affirmer et à exprimer sainement leur colère, à gérer les situations de stress, et à prendre soin de leur corps.

---

## 1.12 POUR EN FINIR AVEC LA VIOLENCE : GUIDE À L'INTENTION DES ENSEIGNANTS

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Personnel de l'école et plus particulièrement aux enseignants de niveau primaire et secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Empathie, gestion des conflits à l'école, formes de violence (violence sexuelle, situations de conflits, châtiments physiques, ...), discrimination, intimidation
<b>Type de ressource</b>	Document téléchargeable en ligne: <a href="http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162f.pdf">http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162f.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations, pratique du dialogue en classe, outils de prévention de la violence à l'école dans une approche globale

### **Titre : En finir avec la violence à l'école : guide à l'intention des enseignants**

Publié par: UNESCO

Année de parution: 2009

Description: « *En finir avec la violence à l'école : guide à l'intention des enseignants* » est une contribution de l'UNESCO en soutien à la décennie internationale de la promotion d'une culture de la paix et de la non-violence au profit des enfants du monde (2001-2010). Ce guide s'inscrit aussi dans le suivi du rapport mondial sur la violence à l'encontre des enfants de 2006, qui constitue la première action globale d'envergure internationale pour examiner non seulement l'étendue de la violence à l'encontre des enfants mais aussi son impact.

---

## 1.13 REACHOUT.COM

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public, 12 ans et + (des sections sont conçues pour les jeunes, d'autres pour les parents et les professionnels)
<b>Autres sujets liés</b>	Cyberintimidation, violence, gestion de la colère et du stress, discrimination, identité et diversité
<b>Type de ressource</b>	Site web: <a href="https://au.reachout.com/">https://au.reachout.com/</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations pour les parents comme pour les professionnels, forums de discussion

### **Titre : ReachOut.com**

Crédit: Doug Millen, ReachOut Australia 2017

Description: *Organisation leader en Australie en santé mentale des jeunes, offrant un soutien pratique en ligne pour les aider à surmonter différents problèmes quotidiens ou ponctuels (abus d'alcool, départ de la maison, stress des études, etc.). (En anglais seulement)*

## 2. SOLIDARITÉ / COOPÉRATION /CITOYENNETÉ

### 2.1 CITOYEN DE DEMAIN

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Divers, surtout niveaux préscolaire et primaire
<b>Autres sujets liés</b>	Pratiques démocratiques en classe, dialogue et citoyenneté
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="http://www.citoyendedemain.net/">http://www.citoyendedemain.net/</a>
<b>Application possible</b>	Recherche de ressources diverses pour développer des espaces d'apprentissage à l'éducation citoyenne et des pratiques pédagogiques participatives

#### **Titre : Citoyen de demain**

Auteur (s) : Site issu des associations Aide et Action, Deci Dela et la société Tralalère

Éditeurs : Partenariat entre les associations Aide et Action, Deci Dela et la société Tralalère

Description: *Centre de ressources en ligne dédié à l'éducation citoyenne. Le site répertorie des fiches pratiques, des vidéos, des exemples d'ateliers pédagogiques à mettre en place dans la classe, etc.*

### 2.2 SOLIDARITÉ, EN PARLER POUR LA CONSTRUIRE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (8 - 12 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Partage / dialogue, droits et citoyenneté
<b>Type de ressource</b>	Dossier pédagogique à télécharger : <a href="http://www.citoyendedemain.net/ateliers/solidarite-telecharger-dossier-pedagogique">http://www.citoyendedemain.net/ateliers/solidarite-telecharger-dossier-pedagogique</a>
<b>Application possible)</b>	Pratique du dialogue, mise sur pied d'actions solidaires dans la classe/l'école/le quartier

#### **Titre : Solidarité, en parler pour la construire**

Auteur (s) : Anacej, les Ceméa et l'UNICEF France

Année de parution : 2012

Éditeurs : document réalisé en partenariat avec Citoyen de demain, l'Anacej, les Ceméa et l'UNICEF France

Description : À l'occasion de la Semaine de la Solidarité Internationale 2011, l'Anacej, les Ceméa et l'UNICEF France se sont associés à Citoyen de demain pour concevoir et diffuser un dossier pédagogique autour de la solidarité : « La solidarité, en parler pour la construire ». Ce dossier permet de donner la parole aux enfants sur les enjeux de la solidarité, d'approfondir leur réflexion sur ce thème et de les inciter à l'action.



## 2.3 PAROLES D'ENFANTS : LA SOLIDARITÉ VUE PAR LES 7-12 ANS!

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (7-12 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Partage / dialogue, droits et citoyenneté
<b>Type de ressource</b>	Livret à télécharger : <a href="http://www.citoyendedemain.net/pdf/Livret-solidarite-paroles-enfants.pdf">http://www.citoyendedemain.net/pdf/Livret-solidarite-paroles-enfants.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue, mise sur pied d'actions solidaires dans la classe/l'école/le quartier

### **Titre : Paroles d'enfants : la solidarité vue par les 7-12 ans!**

Auteur (s) et éditeur(s) : document réalisé en partenariat avec Citoyen de demain, Aide et Action et plusieurs enfants participants

Année de parution : 2012

Description : « À l'occasion de la Semaine de la Solidarité Internationale 2011, Aide et Action et ses partenaires du centre de ressources en ligne « Citoyen de demain » ont voulu savoir ce qu'évoquait le mot « solidarité » pour les enfants de 7 à 12 ans. [...] Les paroles citées dans ce livret sont celles qui nous semblent illustrer le mieux les échanges des enfants, leurs questionnements et leurs convictions. Nous avons fait le choix de ne pas commenter les propos des enfants qui parlent d'eux-mêmes, mais de faire part de notre ressenti dans la synthèse de ce livret. »

## 2.4 VIVRE ENSEMBLE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (1er cycle : 6-8 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Pratiques religieuses, guerre, notion d'égalité et d'équité, racisme, etc.
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Amorce pour préparer une animation sur le dialogue : quelles questions les élèves se posent-ils?

### **Titre : Vivre ensemble**

Auteur (s) : Astrid Dumontet et Elodie Durand

Année de parution : 2016

Éditeur : Les Éditions Milan, Collection « Mes ptites questions »

Description : *Ce livre apporte des réponses aux multiples interrogations que suscite la vie en collectivité au sens large. Pourquoi les hommes vivent ensemble ? Pourquoi ce n'est pas si facile de vivre ensemble ? Est-ce qu'on peut faire tout ce qu'on veut ? Est-ce qu'on est tous égaux ? Pourquoi aider les autres ? Comment devient-on citoyen ? Est-ce que le président décide pour tout le monde ? Pourquoi les hommes se font-ils la guerre ? Pourquoi il y a des riches et des pauvres ? Peut-on dire tout ce qu'on pense ?*



---

## 2.5 PILOTIN

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Précolaire
<b>Autres sujets liés</b>	Peur, entraide
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Conte

### **Titre : Pilotin**

Auteur (s) : Léo Lionni

Année de parution : édition de 2014

Éditeur : L'école des loisirs

Description : Histoire d'un petit poisson noir aventureux qui devient le pilote de tous les autres petits poissons rouges. Cela nous montre que lorsque l'on se regroupe on est plus fort, il faut donc s'entraider.

---

## 2.6 DESSINE-MOI UN PETIT PRINCE

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Précolaire
<b>Autres sujets liés</b>	Partage, générosité, entraide
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Conte, activités artistiques

### **Titre : Dessine-moi un petit prince**

Auteur (s) : Michel Van Zeveren

Année de parution : 2017

Éditeur : Pastel

Description : *Dans sa classe, Petit Mouton a un ami qui, à l'inverse de lui, dessine très bien. Il lui demande de lui esquisser un petit prince. En fait, Petit Mouton ne voit dans sa tête qu'un gros zéro et d'autres formes étranges. Un jour il s'amuse à les griffonner.*



---

## 2.7 ÉDUIQUER À L'ENVIRONNEMENT EN VUE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Enseignants de niveau primaire et secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Environnement, action citoyenne, classes socioéconomiques
<b>Type de ressource</b>	Guide pédagogique, téléchargeable en ligne: <a href="http://evb.lacsq.org/documents/publications/international/?eID=dam_frontend_push&amp;docID=64601">http://evb.lacsq.org/documents/publications/international/?eID=dam_frontend_push&amp;docID=64601</a>
<b>Application possible</b>	Jeux de rôles, mise sur pied d'actions solidaires dans la classe/l'école/le quartier, rédaction écrite

### **Titre : Guide "Éduquer à l'environnement en vue du développement durable"**

Responsables de la publication : Jean Robitaille et Sonya Fiset

La réalisation du guide pédagogique a été rendue possible grâce à la contribution financière de l'Agence canadienne de développement international (ACDI).

Année de parution : 2007

Description : *Le guide pédagogique a été réalisé à la suite du séminaire "Éduquer à l'environnement en vue du développement durable" organisé conjointement par le Syndicat national des enseignants du Niger (SNEN) et la Centrale des syndicats du Québec (CSQ). Le séminaire a permis aux personnes participantes de se sensibiliser aux défis du développement durable au Niger, [...] et de réaliser un premier guide pédagogique à l'intention de la jeunesse nigérienne.*

---

## 2.8 DEMAIN

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Action citoyenne, économie, défis environnementaux
<b>Type de ressource</b>	Film documentaire + dossier pédagogique téléchargeable pour enseignants. Lien vers le site officiel du film: <a href="https://www.demain-lefilm.com/">https://www.demain-lefilm.com/</a>
<b>Application possible</b>	Analyse critique, mise sur pied d'actions diverses

### **Titre : Demain**

Réalisatrice : Mélanie Laurent / Auteur et réalisateur: Cyril Dion



Année de parution : 2015

Description : *Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Les réalisateurs proposent un tour du monde des initiatives novatrices, audacieuses et qui fonctionnent!*

Un dossier pédagogique est aussi fourni sur le site: [https://www.demain-lefilm.com/sites/default/files/assets/demain\\_dossier\\_pedagogique.pdf](https://www.demain-lefilm.com/sites/default/files/assets/demain_dossier_pedagogique.pdf)

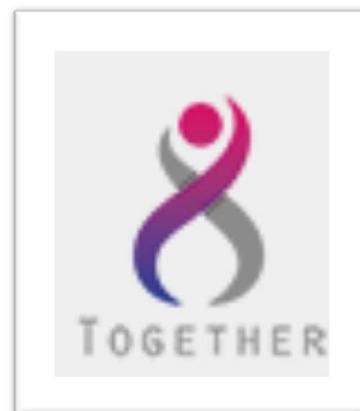
## 2.9 CHALLENGING TOGETHER

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Communication interculturelle, diversité, actions communautaires, vivre ensemble, médias sociaux, extrémisme
<b>Type de ressource</b>	Application et site web : <a href="http://challenging-together.com/#about">http://challenging-together.com/#about</a>
<b>Application possible</b>	Mise sur pied d'actions diverses par le biais des médias sociaux et d'initiatives pour combattre l'extrémisme

### **Titre : Challenging Together**

Description : Suite à une campagne de sensibilisation initiée sur la plate-forme Facebook par des étudiants de l'Université de Huddersfield, "Together" est une organisation favorisant des pratiques et des événements pour promouvoir la solidarité et le partage entre citoyens. Le groupe souhaite réunir les diverses communautés et briser les tabous pour évoluer ensemble.

"Together" est aussi actif sur Facebook, Twitter, Instagram.



## 2.10 HUMANS OF BOURJ HAMMOUD

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Vivre ensemble, identités et sentiment d'appartenance
<b>Type de ressource</b>	Compte facebook : <a href="https://www.facebook.com/Humans-Of-Bourj-Hammoud-424405517739228/?ref=page_internal">https://www.facebook.com/Humans-Of-Bourj-Hammoud-424405517739228/?ref=page_internal</a>
<b>Application possible</b>	Activités artistiques, exploration de son quartier

### **Titre : Humans Of Bourj Hammoud**

Description : Inspiré du projet "Humans Of New York", le compte permet de récolter des histoires et des photographies d'une communauté de Beirut.

Lien vers le projet Humans Of New York: <http://www.humansofnewyork.com>

---

## 2.11 COLIBRIS : FAIRE SA PART

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public
<b>Autres sujets liés</b>	Vivre ensemble, environnement durable, consommation et esprit critique, sentiment d'appartenance
<b>Type de ressource</b>	Site web: <a href="https://www.colibris-lemouvement.org/passer-a-l'action/creer-son-projet/introduire-cooperation-dans-pedagogie">https://www.colibris-lemouvement.org/passer-a-l'action/creer-son-projet/introduire-cooperation-dans-pedagogie</a>
<b>Application possible</b>	Activités artistiques, mise sur pied d'actions communautaires et dans sa classe inspirées du mouvement, recherche d'informations et lectures sur la pédagogie coopérative

### Titre : Colibris

Crédits: Gregory David - Le Mouvement Colibris , SMOL - Jérôme Faure (Graphisme et ergonomie) / Stéphane Lecourbe (Architecture technique) / Nicolas Poissonnet (Développement), Paris

Description : *Créé en 2007 en France sous l'impulsion de Pierre Rabhi, Colibris se mobilise pour la construction d'une société écologique et humaine. L'association place le changement personnel au cœur de sa raison d'être, convaincue que la transformation de la société est totalement subordonnée au changement humain. Colibris s'est donné pour mission d'inspirer, relier et soutenir les citoyens engagés dans une démarche de transition individuelle et collective.*

---

## 2.12 ATD QUART MONDE

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public
<b>Autres sujets liés</b>	Vivre ensemble, environnement durable, esprit critique, expression par l'art, tolérance et dignité
<b>Type de ressource</b>	Site web du mouvement: <a href="http://www.atdquartmonde.ca">http://www.atdquartmonde.ca</a>
<b>Application possible</b>	Mise sur pied d'actions communautaires et dans la classe inspirées du mouvement, activités artistiques, implication dans le quartier (festival des savoirs partagés), exercer son jugement critique

### Titre : ATD Quart Monde

Description : *C'est un mouvement international qui cherche et expérimente des façons de s'attaquer aux causes de la pauvreté. Créé en 1957 par Joseph Wresinski, avec des familles d'un bidonville de banlieue parisienne. Aujourd'hui, 400 volontaires permanents travaillent dans 30 pays du monde du Nord comme du Sud. ATD Quart Monde est présent au Québec depuis 1982.*

### 3. IDENTITÉS / DIVERSITÉ / TOLÉRANCE

#### 3.1 PERSÉPOLIS

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Vivre dans un contexte de guerre, liberté, transition vers l'adolescence, solitude, tabous, religion
<b>Type de ressource</b>	Film d'animation de fiction inspiré d'une bande dessinée + Site web menant à des pistes pédagogiques : <a href="http://www.reseau-canope.fr/atelier-val-d-oise/cinema/Persepolis">http://www.reseau-canope.fr/atelier-val-d-oise/cinema/Persepolis</a>
<b>Application possible</b>	Analyse multimodale, amorce à une animation autour de la notion de perte et d'identité, analyse littéraire / comparative

#### Titre : Persépolis

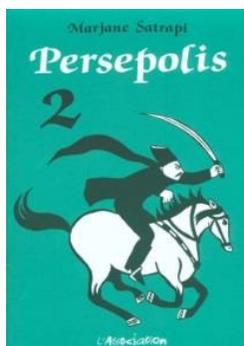
Auteur (s) : Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud



Année de parution : 2007

Durée : 1h35

Description: *Persépolis* est un long métrage d'animation franco-américano-iranien, sorti en France en 2007. Le film s'inspire de la série éponyme en bandes dessinées de Marjane Satrapi publiée aux éditions L'Association entre 2000 et 2003. Il s'agit d'une œuvre autobiographique au style graphique et narratif très personnel.



L'histoire d'une jeune fille iranienne, Marjane, pleine de rêves. À huit ans, elle est encore choyée par ses parents et grands-parents, lorsque sa vie bascule suite à l'instauration de la République islamique. C'est le début du temps des « commissaires de la révolution », qui contrôlent tout et notamment les tenues et les comportements. La jeune Marjane doit faire face à ce bouleversement, amplifié par la guerre contre l'Irak. Bombardements, privations, Marjane doit également subir la perte de ses proches. Dans un contexte de plus en plus pénible, Marjane finit par s'affirmer et à entamer une certaine rébellion. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. Mais à Vienne, Marjane, devenue adolescente, vit sa deuxième révolution entre la découverte de la liberté, de l'amour, de l'exil, de la solitude et de la différence.

Source : Abc Le France, <https://myspace.com/persopolislefilm>



### 3.2 LES BRUMES DE SAPA, VOL. 1

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Préadolescents et adolescents
<b>Autres sujets liés</b>	Amitié, transition vers l'adolescence, différences et tolérance
<b>Type de ressource</b>	Roman graphique
<b>Application possible</b>	Amorce à une animation sur l'identité et les changements à l'adolescence, analyse littéraire

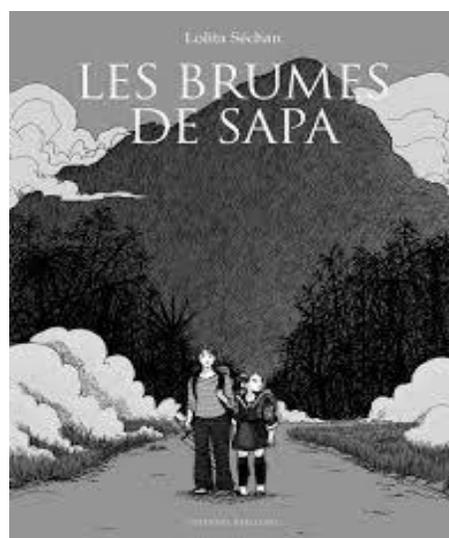
**Titre : Les Brumes de Sapa**

Auteur (s) : Lolita Sacha

Année de parution : 2016

Éditeurs: Delcourt

Description: *Au Vietnam, Lolita, adolescente parisienne un peu perdue, fait la rencontre de Lo Thi Gôm, fillette de la minorité hmong. Malgré leurs différences, leur amitié les accompagne dans leur passage à l'âge adulte. Récit d'inspiration autobiographique.*



### 3.3 MA TRIBU C'EST MA VIE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Différences, tolérance, marginalisation
<b>Type de ressource</b>	Documentaire Web + lien vers le site web: <a href="http://webseriesquebec.ca/series/matribucestmavie.html">http://webseriesquebec.ca/series/matribucestmavie.html</a>
<b>Application possible</b>	Amorce à une animation sur l'identité, les changements à l'adolescence, analyse littéraire

**Titre : Ma tribu c'est ma vie**

Auteur (s) : Myriam Verreault et Alex Leduc

Année de parution : 2011

Éditeurs: production ONF

Description: *Projet documentaire Web « Ma Tribu c'est ma vie », mettant en vedette des jeunes d'âges et de milieux différents. Un documentaire interactif qui nous plonge dans l'univers de huit fans de musique pour observer comment Internet transforme leur identité et leurs relations interpersonnelles.*

### 3.4 SEPT MILLIARDS DE VISAGES

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Fin du préscolaire et scolaire
<b>Autres sujets liés</b>	Différences, tolérance, marginalisation, préjugés
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Conte, dessin, discussion

#### Titre : Sept milliards de visages

Auteur (s) : Peter Spier



Année de parution : nouvelle édition en 2009

Éditeurs: École des loisirs

Description: *Nous sommes tous différents. Voilà le message de cet album, hymne à la tolérance et au respect de l'autre. Pendant des pages et des pages bourrées de détails, il présente aux enfants la variété incroyable du genre humain à travers les différences physiques, culturelles, d'habitat, de coutumes, de religions, etc. Un superbe album plein de détails et de poésie sur la richesse de l'humanité.*

### 3.5 LA DIFFÉRENCE INVISIBLE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public, mais semble surtout viser les adolescents et jeunes adultes
<b>Autres sujets liés</b>	Différences, tolérance, préjugés, étiquette sociale
<b>Type de ressource</b>	Bande dessinée
<b>Application possible</b>	Rédaction écrite, analyse critique

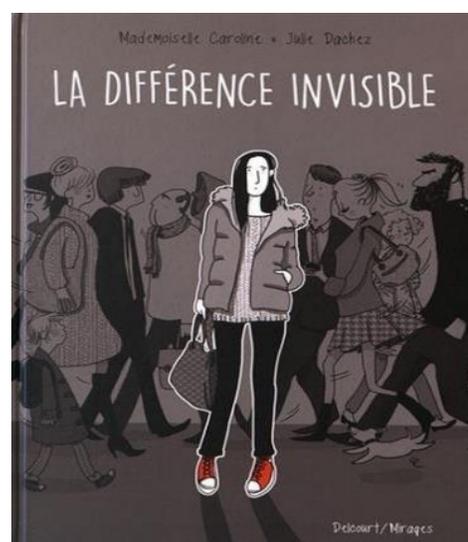
#### Titre : La différence invisible

Auteur (s) : Mademoiselle Caroline et Julie Dachez

Année de parution : 2016

Éditeurs: Delcourt

Description: *les auteures tentent d'expliquer le syndrome d'Asperger, un trouble qui suscite encore de nombreux préjugés. Marguerite, 27 ans, mène une vie en apparence normale, mais ne se sent pas à l'aise dans son environnement familial. Elle finit par comprendre qu'elle est atteinte du syndrome d'Asperger.*



---

### 3.6 [HTTPS://TWITTER.COM/P2PTOGETHER](https://twitter.com/p2ptgether)

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Adolescents et jeunes adultes
<b>Autres sujets liés</b>	Pluralité des voix, tolérance, lutte contre les discriminations et les tabous
<b>Type de ressource</b>	Compte twitter: #together
<b>Application possible</b>	Mise sur pied d'actions diverses sur les médias sociaux et d'initiatives pour combattre l'extrémisme

**Compte twitter : #together**

---

### 3.7 ENFANT DIFFÉRENT

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Parents et professionnels
<b>Autres sujets liés</b>	Différences, handicap, parcours scolaire et éducatif
<b>Type de ressource</b>	Site web: <a href="http://www.enfant-different.org/outils-de-sensibilisation/films-dessins-animes-sensibiliser-au-handicap">http://www.enfant-different.org/outils-de-sensibilisation/films-dessins-animes-sensibiliser-au-handicap</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations et de ressources, outils de sensibilisation

**Titre : Enfant différent**

Description: *Initié par l'association Une Souris Verte, le site permet d'accéder à plusieurs informations sur l'enfance. Le site met à la disposition des ressources pour aider la famille et l'entourage et une sélection d'actualités et de nouveautés dans le champ de l'enfance et du handicap : législation, nouveau dispositif, sites internet, publications récentes...*

---

### 3.8 BIEN-ÊTRE À L'ÉCOLE

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Personnel scolaire (enseignants de niveau primaire et secondaire, psychoéducateurs, etc.)
<b>Autres sujets liés</b>	Équité, inclusion à l'école, intimidation, racisme
<b>Type de ressource</b>	Site web: <a href="https://www.bienetrealecole.ca">https://www.bienetrealecole.ca</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations et de ressources, outils de sensibilisation

**Titre : Bien-être à l'école**

Description: *le site offre des ressources pertinentes de toutes sortes (vidéos, publications, etc.) pour le milieu de l'éducation et des modules d'apprentissage, interactifs, autour*

---

de la prévention de l'intimidation, l'équité et les partenaires pour la prévention (parents et tuteurs).

### 3.9 L'ÉCOLE PLURIELLE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Personnel de l'école (enseignants de niveau préscolaire, primaire et secondaire, psychoéducateurs, conseillers pédagogiques, directeurs, etc.)
<b>Autres sujets liés</b>	Diversité ethnoculturelle, linguistique et religieuse, prévention de la radicalisation violente, vivre ensemble
<b>Type de ressource</b>	Site web: <a href="http://www.ecoleplurielle.ca/accueil-et-integration/">http://www.ecoleplurielle.ca/accueil-et-integration/</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations et d'outils, mise sur pied d'actions dans la classe pour favoriser le vivre ensemble en s'inspirant des initiatives proposées

#### Titre : L'école plurielle



Description: le site est une ressource développée par la Direction des services d'accueil et d'éducation interculturelle du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur du Québec pour promouvoir l'éducation interculturelle et soutenir le développement des services destinés aux élèves issus de l'immigration, conformément aux orientations de la Politique d'intégration scolaire et d'éducation interculturelle.

Une section est consacrée à la prévention de la radicalisation menant à la violence en contexte scolaire. Lien vers cette section: <http://www.ecoleplurielle.ca/education-interculturelle/prevention-de-la-radicalisation/>

### 3.10 PEACE - PROMOTE EDUCATION AND COMBAT EXTREMISM

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public
<b>Autres sujets liés</b>	Équité, inclusion à l'école, intimidation, racisme
<b>Type de ressource</b>	Compte facebook: <a href="https://www.facebook.com/PromoteEducationAndCombatExtremism/">https://www.facebook.com/PromoteEducationAndCombatExtremism/</a>
<b>Application possible</b>	Outils de sensibilisation

#### Titre : PEACE - Promote Education And Combat Extremism

Description: la campagne de sensibilisation PEACE vise à convertir l'apathie en empathie par l'éducation et à promouvoir les différences. On peut lire sur le compte : "Learn, Unlearn and Relearn!"



Le groupe est aussi actif sur twitter et instagram et présente des clips

vidéo sur YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCvh0uzsjt9f0qW53TJzn4KQ>

### 3.11 EXEMPLES D'EXPLOITATION DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE ET BIBLIOGRAPHIE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Personnel de l'école (enseignants de niveau préscolaire, primaire et secondaire, psychoéducateurs, conseillers pédagogiques, directeurs, etc.)
<b>Autres sujets liés</b>	Diversité ethnoculturelle, linguistique et religieuse, vivre ensemble, esprit critique, racisme, parcours migratoires...
<b>Type de ressource</b>	Documents téléchargeables: <a href="http://www.elodil.umontreal.ca/fileadmin/documents/Litterature-Jeunesse/eidl/09-complet.pdf">http://www.elodil.umontreal.ca/fileadmin/documents/Litterature-Jeunesse/eidl/09-complet.pdf</a> et bibliographie: <a href="http://www.elodil.umontreal.ca/fileadmin/documents/Litterature-Jeunesse/Bibliographies/bibliographie-diversite-septembre-2015.pdf">http://www.elodil.umontreal.ca/fileadmin/documents/Litterature-Jeunesse/Bibliographies/bibliographie-diversite-septembre-2015.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Très variée selon le niveau scolaire : recherche d'informations et d'outils, conte, pratique du dialogue en classe

#### **Titre : Éducation interculturelle et linguistique diversité - Annexe : Exemples d'exploitation de la littérature jeunesse**

Auteur (s): Françoise Armand, Manon Pelletier, Lucie St-Hilaire, Marie Désilets et Delphine Guibourge

Année de parution: 2013 (2015 pour le document de la bibliographie)

Éditeurs: ELODIL (coll.)

Description: *l'annexe, « exemples d'exploitation de la littérature jeunesse », présente aux enseignants du préscolaire et du primaire une bibliographie sélective, contenant plusieurs types d'ouvrages (romans, bandes dessinées, documentaires, etc.), organisée en deux grands thèmes : diversité linguistique et processus migratoire, contact et différences. Sont aussi proposées des utilisations de sept livres jeunesse issus de cette bibliographie. Parmi eux, trois font partie de la collection Coup de poing établie par les bibliothèques de Montréal, qui propose des textes «résistants, qui ébranlent, qui secouent, qui percutent» (<http://bibliomontreal.com/coupdepoing>), et pour lesquels un accompagnement est souhaitable, puisqu'ils ont le potentiel de susciter une prise de conscience, de créer des espaces de dialogue et de réflexion de haut niveau sur des questions éthiques et sociales (Duguay, 2010).*

### 3.12 UNIS POUR LA DIVERSITÉ

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public, mais surtout pour le personnel de l'école et les jeunes de niveau secondaire et post-secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Diversité ethnoculturelle, linguistique et religieuse, vivre ensemble, engagement social, géographie et politique
<b>Type de ressource</b>	Campagne / site web : <a href="http://www.unite4heritage.org/fr">http://www.unite4heritage.org/fr</a>
<b>Application possible</b>	Outils de sensibilisation, mise sur pied d'actions dans l'école pour favoriser la tolérance à la diversité en s'inspirant des initiatives proposées dans le monde

**Titre : UNITE4HERITAGE - Unis pour la diversité**

Crédit : UNESCO

Description : *Il s'agit d'un mouvement mondial porté par l'UNESCO dans le but de célébrer et sauvegarder la diversité et le patrimoine culturels dans le monde entier. Lancée en réponse aux attaques sans précédent dont le patrimoine a fait l'objet, cette campagne appelle chacun à s'élever contre l'extrémisme et la radicalisation en célébrant les sites, les biens et les traditions culturelles qui font la richesse et la vitalité de ce monde. Aussi actif sur Facebook, Instagram, Twitter.*

### 4.1 LA VIE, LA MORT

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (1 <sup>ier</sup> cycle : 6-8 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Deuil, violence, questions éthiques
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe

**Titre : La vie, la mort**

Auteur (s) : Collection « Mes p'tites questions », Astrid Dumontet et Alexandra Huard

Année de parution : 2014

Éditeur : Les Éditions Milan

Description : *Des réponses aux questions que se posent les enfants sur la vie et la mort : pourquoi meurt-on ? Pourquoi est-ce grave de tuer ? Où va-t-on lorsqu'on meurt ?*

### 4.2 LES RELIGIONS

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (1 <sup>ier</sup> cycle : 6-8 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Tolérance, pratiques religieuses, vivre ensemble
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe

**Titre : Les religions**

Auteur (s) : Pascale Hédelin et Julie Faulques

Année de parution : 2014

Éditeur : Les Éditions Milan, Collection « Mes ptites questions »

Description : *Album, illustré et écrit pour les enfants de 6-8 ans, qui aborde un sujet qui donne à réfléchir et suscite plein de questions de la part des petits : les religions, Dieu, les croyances. Le livre répond à 16 d'entre elles : 1 . Est que tout le monde a une religion ? 2 . Dieu habite-t-il dans le ciel ? 3 . Dieu peut-il être méchant ? 4 . Pourquoi tout le monde n'a-t-il pas le même Dieu ? 5 . À quelle occasion le Papa se montre-t-il à la fenêtre ? 6 . Pourquoi la maman de Malika dit-elle souvent " Inch'Allah " ? 7 . Pourquoi Élie ne vient-il pas jouer au foot le samedi ? 8 . Est-ce qu'on peut offrir des cadeaux à Dieu ? 9 . Pourquoi Farid ne mange-t-il jamais de jambon ? 10 . Pourquoi Jésus est-il sur une croix ? 11 . Pourquoi faut-il parler tout bas dans une église ? 12 . Est-ce que toutes les prières se réalisent ? 13 . À quoi servent les costumes des religieux ? 14 . Pourquoi n'y a-t-il pas école le jeudi de l'Ascension ? 15 . Est-ce qu'on va au paradis quand on est mort ? 16 . Dieu aime-t-il les oeuvres d'art ?*

#### 4.3 Pourquoi les hommes se disputent-ils à propos de Dieu?

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques, conflits armés, vivre ensemble
<b>Type de ressource</b>	Livre
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe, exercice pour développer la pensée critique

#### **Titre : Pourquoi les hommes se disputent-ils à propos de Dieu?**

Auteur (s) : Michaël Foessel

Année de parution : 2007

Éditeur : Gallimard Jeunesse

Description : *Un ouvrage neutre et didactique, qui saura répondre aux interrogations des adolescents, croyants ou non. Un ouvrage qui met à disposition des jeunes lecteurs les problématiques relevant de la foi et de Dieu en tant qu'enjeux des conflits contemporains. Interroge les guerres menées au nom de Dieu et leur possible fin.*

---

#### 4.4 LA LUMIÈRE EN TOI : GUIDE PARENT-ENFANT POUR APPRIVOISER LA SPIRITUALITÉ

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Parents pour enfants de niveau primaire
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques, rituels, transmission intergénérationnelle
<b>Type de ressource</b>	Guide (livre)
<b>Application possible</b>	Rituels en classe

#### **Titre : La lumière en toi, Guide parent-enfant pour apprivoiser la spiritualité**

Auteur (s) : Marie-Josée Arel

Année de parution : 2016

Éditeur : Québec Amérique

Description : *Un guide parent-enfant pour apprivoiser la spiritualité en toute liberté. Des rituels simples et créatifs, dans une ambiance non-confessionnelle, pour explorer son monde intérieur. Marie-Josée Arel, auteure, conférencière et vlogueuse, vous invite à découvrir dix rituels simples et créatifs, des activités amusantes et non confessionnelles, qui permettront aux parents, aux grands-parents et aux éducateurs d'accompagner les enfants dans l'exploration de leur monde intérieur.*

#### 4.5 IL ÉTAIT PLUSIEURS « FOI »

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques
<b>Type de ressource</b>	Livre
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe, exercice pour développer la pensée critique

**Titre : Il était plusieurs « foi »**

Auteur (s) : Monique Gilbert,

Année de parution : 2004

Éditeur : Albin Michel Jeunesse

Description : *L'auteur propose d'abord un arbre des religions, un calendrier de principales fêtes religieuses et un petit lexique. De manière comparative, l'auteur tente de mettre en évidence les nombreuses similitudes des quatre grandes foies monothéistes.*

#### 4.5 L'UNIVERS EXPLIQUÉ À MES PETITS-ENFANTS

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques, sciences, astrophysique
<b>Type de ressource</b>	Livre
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe - formulation d'hypothèse

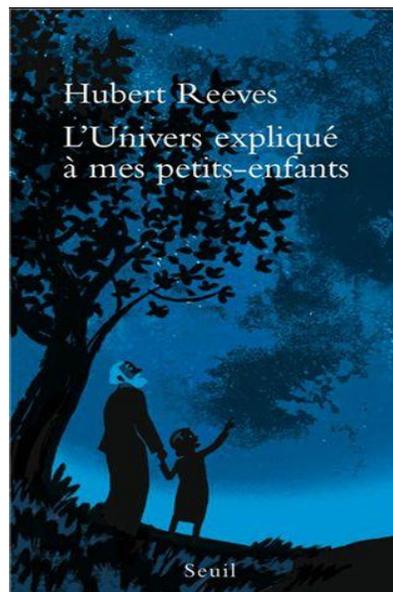
**Titre : L'Univers expliqué à mes petits-enfants**

Auteur (s) : Hubert Reeves

Année de parution : 2011

Éditeur : SEUIL

Description : *Astrophysicien, Hubert Reeves dédie ce livre à ses petits-enfants. « [...] En commençant à l'écrire, j'ai pris conscience de la valeur symbolique que je pouvais lui donner : celle d'un testament spirituel. Que voudrais-je leur raconter sur ce grand Univers qu'ils continueront à habiter après moi ? J'ai alors songé à ces conversations avec l'une de mes petites-filles, où nous observons, étendus confortablement sur des chaises longues, le ciel étoilé. [...] La contemplation de la voûte céleste et le sentiment de notre présence parmi les astres provoquent un désir partagé d'en savoir plus sur ce mystérieux cosmos que nous habitons. Il sera ici question de science, ce qui n'exclut pas la poésie. »*



---

#### 4.7 FILOTEO

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques et religieuses surtout autour de la culture chrétienne, solidarité
<b>Type de ressource</b>	Abonnement magazine papier Et magazine en ligne : <a href="http://static.bayardweb.com/feuilleter/filoteo/">http://static.bayardweb.com/feuilleter/filoteo/</a>
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe/vocabulaire pour parler des religions

**Titre : La Lumière en toi, guide parent-enfant pour apprivoiser la spiritualité**

Auteur (s) : Collectif

Éditeur : Bayard Presse (magazine à abonnement mensuel)

Description : le magazine offre à ses lecteurs, âgés principalement entre 8 et 12 ans, un espace de réflexion pour poser un regard sur le monde, donner du sens à ce qui est vécu et construire son intériorité. Différents dossiers sont offerts et couvrent des questions posées par les enfants comme « c'est quoi le bien et le mal? », « Pardonner, est-ce toujours possible? », etc. Pas de réponses toutes faites, mais une approche qui croise de multiples regards (scientifique, philosophique, théologique...) et fait sa place à un éclairage chrétien. Une partie est aussi consacrée à la présentation des autres religions.

---

#### 4.8 TALK TO A MUSLIM

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques et religieuses, extrémisme
<b>Type de ressource</b>	Compte facebook : <a href="https://www.facebook.com/LoveXtremism/">https://www.facebook.com/LoveXtremism/</a>
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe

**Titre : Talk to a Muslim**

Description : plate-forme anglophone sur facebook pour engager le dialogue avec des Musulmans comme avec des non-Musulmans et lutter contre l'islamophobie.

#### 4.9 GUIDE PÉDAGOGIQUE : QUÉBÉCOISES, MUSULMANES... ET APRÈS?

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Personnel de l'école pour les élèves de niveau secondaire (surtout 2e cycle)
<b>Autres sujets liés</b>	Vivre ensemble, questions éthiques et religieuses, expression identitaire, traitement des médias, féminisme, diversité
<b>Type de ressource</b>	Document téléchargeable en ligne: <a href="http://cjf.qc.ca/wp-content/uploads/2017/06/GuidePedagogique_MUSUL-fr_juin17.pdf">http://cjf.qc.ca/wp-content/uploads/2017/06/GuidePedagogique_MUSUL-fr_juin17.pdf</a> et site web
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe, exemples de situations d'apprentissage et évaluation (SAÉ), activités pédagogiques, recherche de ressources pédagogiques

**Titre : QuébécoisEs, musulmanEs... et après?** : guide pédagogique

Auteur (s) / éditeur: Centre Justice et foi

Année de parution : 2017

Description : **QuébécoisEs, musulmanEs... et après?** est un projet visant à mieux comprendre la diversité des personnes de foi ou de culture musulmane vivant au Québec. Il a aussi pour objectif de contribuer à une remise en cause des images stéréotypées à leur égard. Il veut favoriser des discussions citoyennes sur les enjeux du pluralisme au Québec. Le photoreportage est composé de 34 portraits et textes, d'une douzaine de courtes entrevues audio et d'un livret d'accompagnement. Les personnes qui ont accepté d'être photographiées sont d'origine diverses, sont arrivés à des moments différents au Québec et vivent dans quatre villes différentes. Le projet a aussi donné lieu à la réalisation d'un guide pédagogique pour les écoles secondaires. Certains éléments de ce guide sont aussi tout à fait pertinents pour d'autres milieux ou pour animer la présentation du photoreportage.

Lien vers la plateforme pédagogique en ligne: <http://cjf.qc.ca/vivre-ensemble/plateforme-pedagogique/>

Actif aussi sur Facebook et Twitter.

---

#### 4.10 WAYS TO BE MUSLIM

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques et religieuses, expression identitaire, tolérance et diversité
<b>Type de ressource</b>	Site web (campagne) : <a href="https://www.waystobemuslim.com/">https://www.waystobemuslim.com/</a>
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe, activités artistiques inspirées du mouvement et des projets proposés sur le site

#### **Titre : Ways to be Muslim**

Description : *Il s'agit d'une initiative qui célèbre la diversité au sein de la communauté musulmane : « nous sommes des Australiens musulmans, appartenant à diverses origines, groupes ethniques et cultures. Dans notre foi, nous célébrons notre diversité. Nous reconnaissons qu'il existe autant de façons d'exprimer la beauté de l'islam, car il y a des musulmans à travers le monde. »*

*Le site présente des projets photos et vidéos.*

## 5. PENSÉE CRITIQUE / ÉDUCATION AUX MÉDIAS

### 5.1 LA PENSÉE CRITIQUE CHEZ DE JEUNES ÉLÈVES AU PRIMAIRE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Enseignants de niveau primaire
<b>Autres sujets liés</b>	Communauté, analyse critique, savoir faire des choix
<b>Type de ressource</b>	Document téléchargeable en ligne : <a href="https://tc2.ca/uploads/PDFs/Coin_des_conseils/la_pensee_critique_jeunes_eleves_primaire.pdf">https://tc2.ca/uploads/PDFs/Coin_des_conseils/la_pensee_critique_jeunes_eleves_primaire.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Développement d'outils pour favoriser la pensée critique et la création d'une communauté de penseurs

**Titre : coin des conseils : la pensée critique chez de jeunes élèves au primaire**

Année de parution : 2013

Auteur / Éditeur : The Critical Thinking Consortium, TC2

Description : *court document à destination des enseignants pour guider les élèves dès le début du primaire à faire des choix raisonnés lorsque la situation se présente.*

### 5.2 2025EXMACHINA.NET

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Préadolescents, adolescents et jeunes adultes +enseignants de niveau secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Usage du numérique, identité privée versus publique, image, responsabilité collective, jeux vidéo
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="http://www.2025exmachina.net/mobile">http://www.2025exmachina.net/mobile</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations, outils de développement de la pensée critique en classe et hors classe, recherche de sources pertinentes, jeux, ressources pédagogiques...

**Titre : 2025exmachina**

Crédits : une production Tralalere © TRALALERE 2010

Description : *Site qui présente plusieurs contenus, réflexions et outils (dans l'espace pédagogique) concernant l'usage d'Internet et des médias sociaux par les jeunes.*

---

### 5.3 DÉVELOPPER LA PENSÉE CRITIQUE DÈS LE PRIMAIRE

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Parents ou personnel scolaire pour enfants de niveau primaire
<b>Autres sujets liés</b>	Philosophie, créativité, éducation physique, dialogue, intersubjectivité
<b>Type de ressource</b>	Publication en ligne : <a href="http://yoopa.ca/education/ecole/etude/developper-la-pensee-critique-des-le-primaire">http://yoopa.ca/education/ecole/etude/developper-la-pensee-critique-des-le-primaire</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations, pratique du dialogue en classe

**Titre : Développer la pensée critique dès le primaire**

Auteur (s) : Daniel Baril

Année de parution : 2011

Éditeur : Yoopa, présenté par l'Université de Montréal

Description : publication qui nous informe sur l'importance d'initier les jeunes à la philosophie et qui propose des exercices pour développer leur pensée critique. Le texte traite des différentes composantes de la pensée critique et expose les portées d'une éducation à la philosophie.

---

### 5.4 CURIUM MAGAZINE

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Préadolescents, adolescents et enseignants de niveau secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Éthique, sciences technologiques, actualité, réseaux sociaux, éducation sexuelle...
<b>Type de ressource</b>	Magazine en ligne : <a href="http://curiummag.com/">http://curiummag.com/</a> + fiches pédagogiques : <a href="http://curiummag.com/enseignants/">http://curiummag.com/enseignants/</a>
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe, recherche d'informations, analyse critique de sites de nouvelles ou de réseaux sociaux...

**Titre : Curium**

Webmester et journaliste : Jade Bérubé

Éditeur : par l'équipe des *Débrouillards* / Conception: CAKE Communication

Description : Magazine en ligne à caractère scientifique abordant différents sujets dont la technologie, la culture et les débats de société. Une section est dédiée aux enseignants proposant des fiches pédagogiques.

---

## 5.5 HABILOMEDIAS & VOTRE VIE BRANCHÉE

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Préadolescents, adolescents et enseignants de niveaux primaire et secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Violence à la télévision et au cinéma, compétences numériques, publicités et consommation, hypersexualisation et image corporelle...
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="http://habilomedias.ca/">http://habilomedias.ca/</a> + guide "Votre vie branchée"
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe, recherche de sites pertinents, analyse critique de sites de nouvelles informatives ou de publicités en classe

### **Titre : Habilomedia du centre canadien d'éducation aux médias et de littératie numérique**

Description : *HabiloMédias est un organisme de bienfaisance canadien, sans but lucratif, qui œuvre pour l'éducation aux médias et la littératie numérique. Il a pour objectif de veiller à ce que les enfants et les adolescents développent une pensée critique qui leur permette d'utiliser les médias à titre de citoyens numériques actifs et éclairés. Un guide, destiné aux élèves (préadolescents et adolescents), est aussi disponible sur le site. Ce guide offre des conseils pratiques pour aider les jeunes à faire des choix éclairés sur le web et à développer des compétences numériques.*

Lien vers le guide : <http://habilomedias.ca/sites/mediasmarts/files/tip-sheet/votre-vie-branchee.pdf>

---

## 5.6 QUESTION DE BON SENS

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public, mais surtout pour jeunes de niveaux secondaire et post-secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Recherches d'informations pertinentes, compétences numériques, éthique
<b>Type de ressource</b>	Capsules vidéo en ligne : <a href="http://questiondebonsens.quebec.ca/">http://questiondebonsens.quebec.ca/</a>
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe, recherche d'informations, analyse critique de sites de nouvelles informatives ou de réseaux sociaux...

### **Titre : Question de bon sens**

Description : *Capsules vidéo mises en ligne par le réseau de l'Université du Québec pour outiller les élèves et les étudiants dans la recherche d'informations sur le web et les bonnes pratiques.*

Exemples de titres proposés: "Google a-t-il réponse à tout?" ou "Si c'est écrit, c'est vrai?"

## 5.7 LITTÉRATIE NUMÉRIQUE ET TRAQUE INTERDITE - ONF

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public, mais surtout pour jeunes de niveaux secondaire et post-secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Éthique et médias, compétences numériques, protection de la vie privée
<b>Type de ressource</b>	Site web - Blogue : <a href="http://blogue.onf.ca/blogue/tag/litteratie-numerique/">http://blogue.onf.ca/blogue/tag/litteratie-numerique/</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations et sensibilisation au système derrière le web et son utilisation, analyse critique de sites de nouvelles informatives ou de réseaux sociaux, ...

### **Titre : Billets sur le blogue de l'ONF sur la littératie numérique et série "Traque interdite"**

Description : *sur le site, des billets abordent le sujet de la littératie numérique de différentes manières, et donnent des astuces aux jeunes pour préserver leur vie privée dans l'espace virtuel. Une série web interactive est aussi suggérée : **Traque interdite**. Produite par l'ONF et dirigée par Brett Gaylor, cette série documentaire est consacrée à la vie privée et à l'économie du Web.*

## 5.8 RTBF ENTREPRISE - ÉDUCATION AUX MÉDIAS

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public
<b>Autres sujets liés</b>	Éthique et médias, compétences numériques
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="https://www.rtb.be/entreprise/education-aux-medias">https://www.rtb.be/entreprise/education-aux-medias</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations, analyse critique de sites de nouvelles ou de réseaux sociaux...

### **Titre : RTBF - Entreprise, espace "éducation aux médias"**

Description : *Ce site vous présente des contenus et des actions afin d'utiliser les médias de manière active, réactive, créative, critique et indépendante, à travers deux grands axes : décoder et participer.*

## 5.9 LES PHOTOS SUR INTERNET

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public
<b>Autres sujets liés</b>	Éthique et médias, identité et protection de la vie privée
<b>Type de ressource</b>	Vidéo en ligne : <a href="https://www.educaloi.qc.ca/jeunesse/videos-interactives/les-photos-sur-internet">https://www.educaloi.qc.ca/jeunesse/videos-interactives/les-photos-sur-internet</a>
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe - amorce à une animation

**Titre : RTBF - Entreprise, espace "éducation aux médias"**

Description : *La vidéo traite de la vie privée et de droit à l'image sur Internet.*

---

**5.10 COMBATTRE LES DISCOURS DE HAINE SUR INTERNET**

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Personnel scolaire, surtout de niveaux secondaire et collégial
<b>Autres sujets liés</b>	Analyse critique, espace d'expression, gestion des émotions, éducation des médias et citoyenneté, contrer la discrimination
<b>Type de ressource</b>	Document téléchargeable en ligne : <a href="http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002346/234620f.pdf">http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002346/234620f.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Développement d'outils pour favoriser la pensée critique et la citoyenneté numérique, outils de sensibilisation et recherche d'informations

**Titre : Combattre les discours de haine sur Internet**

Année de parution : 2015

Auteur (s) : Iginio Gagliardone, Danit Gal, Thiago Alves et Gabriela Martinez

Éditeur : UNESCO, Collection UNESCO sur la liberté de l'Internet

Description : *Le document présente une typologie des différentes méthodes adoptées pour combattre les discours de haine sur Internet. La première consiste en un suivi et une analyse de ces discours par la société civile. La seconde est la promotion par les internautes du contre-discours en « peer-to-peer ». La troisième est une série de mesures prises par des ONG afin d'informer les autorités sur certains cas, et la quatrième consiste à favoriser des actions menées par les fournisseurs Internet qui hébergent les contenus, y compris les propos haineux. La cinquième, enfin, est structurelle : il s'agit de permettre aux utilisateurs d'exercer leur droit à la liberté d'expression sur Internet en leur offrant, à travers l'éducation et la formation, les connaissances et les compétences nécessaires.*

---

**5.11 EDUCAVOX**

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Personnel scolaire du préscolaire à universitaire, mais surtout de niveaux primaire (2 et 3e cycle) et secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Vivre ensemble, citoyenneté, sciences et technologies
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="http://www.educavox.fr/">http://www.educavox.fr/</a>
<b>Application possible</b>	Recherches d'informations et de ressources pédagogiques, développement d'outils pour favoriser la

	pensée critique et la citoyenneté numérique, ...
--	--

**Titre : Educavox, le média des acteurs de l'école**

Crédit (s) : Sylvie CECI - Création de sites Internet, France

Description : *Le site propose plusieurs informations et ressources didactiques et pédagogiques sur divers sujets.*

**5.12 ABORDER LES SUJETS SENSIBLES AVEC LES ÉLÈVES**

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Personnel scolaire, surtout de niveau secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Vivre ensemble, gestion des émotions, éducation des médias et citoyenneté, questions éthiques et religieuses
<b>Type de ressource</b>	Guide pédagogique téléchargeable en ligne : <a href="http://www.cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB-Guide_sujets-sensibles_final.pdf">http://www.cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB -Guide sujets-sensibles_final.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations et ressources pour préparer une animation en classe sur un sujet sensible, pratique du dialogue en classe, exercer le jugement critique

**Titre : Aborder les sujets sensibles avec les élèves - guide pédagogique**



Année de parution : 2015

Auteur (s) : Sivane Hirsch, Geneviève Audet et Michel Turcotte, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

Éditeur : Centre d'intervention pédagogique en contexte de diversité, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

Description : *Dans le cadre de la démarche « Vivre ensemble en français » de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, trois auteurs ont produit ce guide destiné à l'ensemble des intervenants scolaires. Il vise à les soutenir lorsque vient le moment de traiter des sujets sensibles liés à l'actualité avec les élèves.*

**5.13 LA RADICALISATION VIOLENTE COMMENCE-T-ELLE VRAIMENT SUR INTERNET?**

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et + )
<b>Autres sujets liés</b>	Terrorisme et conflits armés, traitement des médias, violence et discours de haine
<b>Type de ressource</b>	Article en ligne: <a href="http://theconversation.com/la-radicalisation-violente-commence-t-elle-vraiment-sur-internet-70539">http://theconversation.com/la-radicalisation-violente-commence-t-elle-vraiment-sur-internet-70539</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations et ressources pour préparer une animation en classe sur un sujet sensible

**Titre : La radicalisation violente commence-t-elle vraiment sur Internet?**

Année de parution : 2017

Auteur (s) : Séraphin Alava, Professeur des Universités, Université Toulouse, France

Description : *L'article pose un regard sur le phénomène de la radicalisation violente et plus particulièrement la causalité entre Internet et le terrorisme.*

---

**5.14 NIMA Y.**

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Adolescents et jeunes adultes
<b>Autres sujets liés</b>	Solidarité et citoyenneté, environnement durable, traitement des médias et pensée critique
<b>Type de ressource</b>	Compte facebook : <a href="https://fr-ca.facebook.com/nyagphotos/">https://fr-ca.facebook.com/nyagphotos/</a>
<b>Application possible</b>	Mise sur pied d'actions communautaires, amorce à une animation sur les sujets sensibles abordés dans l'actualité en ligne, exercer son jugement critique

**Titre : Nima Y. :**Description : *Listen. Share. Empower. Change.*

*Ce compte personnel d'un « journaliste citoyen » engagé nous pousse à remettre en question les informations qui nous proviennent d'internet et notamment des médias sociaux, comme cette courte animation, et relaie des contenus humanistes comme dans cette vidéo:*

[https://fr-ca.facebook.com/1061284213947879/videos/1165364126873220/?hc\\_ref=ARRyFYxLoC2VBjdswYw4YEW-2rEa3zlx2EJ3ng8\\_7iKlpmg1cgj2PPvJSPfa1LDauc](https://fr-ca.facebook.com/1061284213947879/videos/1165364126873220/?hc_ref=ARRyFYxLoC2VBjdswYw4YEW-2rEa3zlx2EJ3ng8_7iKlpmg1cgj2PPvJSPfa1LDauc)

[https://www.facebook.com/nyagphotos/videos/367779706938048/?hc\\_ref=ARQtboDEsHhpy7WxjmfqAVUKAxBVKEGZbA70z9ZX7Cdw9OzvyKtWN6r2QhfNnMhOweo](https://www.facebook.com/nyagphotos/videos/367779706938048/?hc_ref=ARQtboDEsHhpy7WxjmfqAVUKAxBVKEGZbA70z9ZX7Cdw9OzvyKtWN6r2QhfNnMhOweo)

---

**5.15 INTERNET ET SES PIEGES EXPLIQUES AUX ENFANTS**

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Enfants et adolescents (à partir de dix ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Usage des médias sociaux, littératie numérique
<b>Type de ressource</b>	Livre
<b>Application possible</b>	Atelier sur les médias sociaux, encadrer une recherche internet, comprendre le marketing numérique, etc.

**Titre : Internet et ses pièges expliqués aux enfants**

Année de parution : 2017

Auteurs : collectif

Éditeurs : Playbac/mon quotidien

Description : « qu'est ce qu'Internet ? Facebook, Snapchat, comment s'en servir ? Quels sont les dangers quand je surfe en ligne ? Pourquoi ne faut-il pas abuser d'Internet ? Savoir se servir d'Internet aujourd'hui est essentiel, même pour les plus jeunes. Que ce soit à l'école, à la maison, pour travailler ou garder contact avec des amis, Internet offre de merveilleuses possibilités. Cependant, il peut aussi représenter quelques dangers. Ce livre vous accompagnera pour faire comprendre à vos enfants comment utiliser cet outil en toute sérénité. À lire à votre enfant... ou à laisser dans les mains de votre ado ! »

<https://www.amazon.fr/Mon-Quotidien-Internet-expliqu%C3%A9s-enfants/dp/2809657734>

6.1 MOI DIEU MERCI QUI VIS ICI

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Préscolaire, primaire (à partir de 5 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Partage, dialogue, guerre, discrimination
<b>Type de ressource</b>	Album et conte
<b>Application possible</b>	Conte, activités artistiques

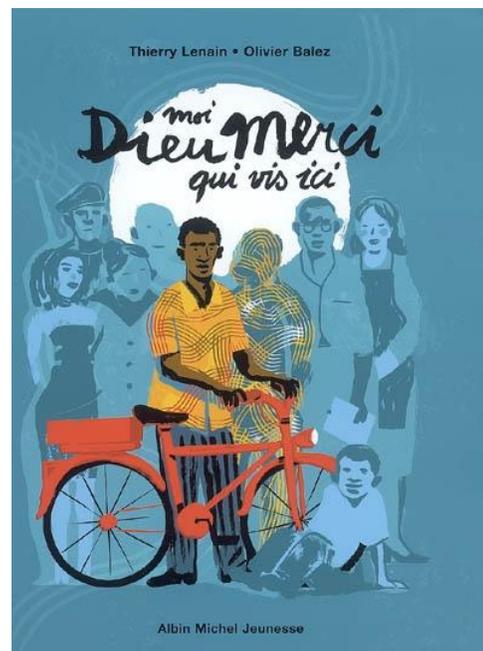
**Titre : Moi Dieu merci qui vis ici**

Auteur (s) : Thierry Lenain et illustré par Olivier Balez

Année de parution : 2008

Éditeur : Albin Michel Jeunesse

Description : *Thierry Lenain signe un texte d'une belle force sur l'immigration. C'est même une histoire vraie, qu'il a choisi de nous conter. Celle de Dieu Merci, un Angolais qui a dû fuir son pays natal pour vivre. C'est d'ailleurs Dieu Merci qu'on voit apparaître de dos dès la première page- qui prend ici la parole pour raconter son histoire au lecteur. De sa survie dans son pays d'origine ravagé par la guerre civile à son arrivée en France, il nous rapporte son trajet, ses blessures, son passage par l'hôpital et la prison, les difficultés et les raisons de son exil. Sa nécessité aussi. Arrivé en France, le combat continue pour lui, sans repères, sans toit et sans papiers. Ce qui ne l'empêchera pas de tendre la main et de porter secours à une vieille dame.*



*Les illustrations d'Olivier Balez toujours très colorées, d'apparence simple et chargées de symboles, portent à merveille ce très beau texte qui offre un miroir sur notre société et un visage à cet exil forcé. L'album se referme sur Dieu Merci qui, de face cette fois, apostrophe le lecteur en invitant chacun à réviser son regard, à ne pas juger trop vite. Une piqûre de rappel certainement utile pour cet album qui incite à l'ouverture et au respect.*

Source : <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/632-moi-dieu-merci-qui-vis-ici>

## 6.2 Y'A PAS DE PLACE CHEZ NOUS

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (6-12 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Exil, guerre, vivre ensemble
<b>Type de ressource</b>	Album + Fiche pédagogique téléchargeable en ligne : <a href="https://www.quebec-amerique.com/documents/livres/2247/2247-pedagogie.pdf">https://www.quebec-amerique.com/documents/livres/2247/2247-pedagogie.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Activité lecture suivant la fiche pédagogique

### Titre : Y'a pas de place chez nous

Auteur (s) : Andrée Poulin, Enzo Mariano

Année de parution : 2016

Éditeur : Québec-Amérique



Description : La douloureuse actualité autour des migrants touche ici le public jeunesse avec l'histoire de deux frères orphelins qui fuient la guerre dans un petit bateau où s'entassent adultes, enfants et vieillards. À chaque tentative d'accostage pour sauver leur vie, on les repousse. L'auteure et l'illustrateur dépeignent bien le rejet de l'étranger exprimé par les gens ne voulant pas d'eux. Mais, enfin, ils seront recueillis par des citoyens qui leur feront une place et où une nouvelle vie les attendra. Un album plein d'empathie, pour sensibiliser nos enfants si choyés à la réalité des millions de gens « déplacés » dans le monde.

## 6.3 SECRETS DE GUERRE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	3ième cycle du primaire, début secondaire (10 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Amitié, racisme, violence, trahison
<b>Type de ressource</b>	Roman + document de type fiche pédagogique téléchargeable en ligne: <a href="http://www.editionshurtubise.com/uploads/258_fiche-secrets-de-guerre.pdf">http://www.editionshurtubise.com/uploads/258_fiche-secrets-de-guerre.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Activité lecture suivant la fiche pédagogique

### Titre : Secrets de guerre

Auteur (s) : Jean-Michel Lienhardt

Année de parution : 2006 (2e édition)

Éditeur : Hurtubise

Description : « En 1943, l'Europe est en guerre. Dans un village d'Alsace, occupé par l'Allemagne nazie, la guerre semble lointaine. Pourtant, elle va éclabousser et diviser

tous les jeunes du village: Daniel, Franz, Emma et les autres... Peut-on jouer tranquillement dans une cour d'école quand les adultes s'entre-déchirent?

#### 6.4 ON SE RETROUVERA

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (5-10 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Espoir, conflits armés
<b>Type de ressource</b>	Album
<b>Application possible</b>	Conte, pratique du dialogue en classe, ouverture de discussion

##### **Titre : On se retrouvera**

Auteur (s) : Eve Bunting et Peter Sylvada

Année de parution : 2001

Éditeur : Syros jeunesse avec Amnesty International

Description : *l'histoire d'une famille qui se retrouve séparée par la guerre, dans un pays inconnu...et à l'issue heureuse, mais qui emmène le jeune lecteur dans une série de réflexions sur l'enfance en contexte de guerre.*



*Album engagé soutenu par Amnesty International, qui peut servir de point de départ à une réflexion sur les déplacés, exilés, réfugiés... Également une ode à l'espoir même dans les situations les plus difficiles.*

#### 6.5 VIVONS ENSEMBLE : POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS DES ENFANTS SUR L'IMMIGRATION

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Secondaire (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Diversité, action citoyenne, questions éthiques
<b>Type de ressource</b>	Livre
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe

##### **Titre : Vivons ensemble : pour répondre aux questions des enfants sur l'immigration**

Auteur (s) : Moustapha Harzoune et Samia Messaoudi

Année de parution : 2012

Éditeur : Albin Michel, Jeunesse

Description : *Pourquoi des personnes quittent-elles leur pays ? Les partis politiques sont-ils ouverts à la diversité ? Tout le monde n'est pas d'accord sur l'immigration. Pourquoi ?*

Tous droits réservés à SHERPA-RAPS-CIUSSS CODIM : si vous partagez tout ou partie de ce présent guide, merci d'en préciser les crédits.

*Immigré, étranger, est-ce pareil ? Les immigrants sont-ils tous musulmans ? Ces interrogations font partie des quelque 150 questions sur l'immigration auxquelles cet ouvrage répond, tâchant constamment de démêler les concepts et de lutter contre les idées reçues.*

## 6.6 BAGAGES

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Détresse, déracinement, identité, intégration
<b>Type de ressource</b>	Film : <a href="http://www.csmb.qc.ca/fr-CA/csmb/enjeux/vivre-ensemble-en-fr.aspx">http://www.csmb.qc.ca/fr-CA/csmb/enjeux/vivre-ensemble-en-fr.aspx</a> + guide d'accompagnement
<b>Application possible</b>	Rédaction écrite, analyse critique, pratique du dialogue en classe, mise sur pied de pratique d'expression créatrice identitaire, animation sur l'inclusion

### Titre : Bagages

Auteur (s) : Paul Tom (réalisateur) et coll.

Année de parution : 2015



Description: *Tout groupe d'âge - « Bagages : le film » est une création d'élèves en classe d'accueil à l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont (PGLO) de la commission scolaire Marguerite-Bourgeoys. Dans le cadre d'un projet d'art dramatique, des enseignants de PGLO ont travaillé avec des élèves de classes d'accueil à la création d'une pièce de théâtre leur permettant de raconter leurs expériences et de sensibiliser les autres élèves et le personnel au vécu de beaucoup d'élèves immigrants et de leur famille. Lien vers le document d'accompagnement : <http://www.cipcd.ca/wp-content/uploads/2016/11/Guide-accompagnement-Bagages.pdf>*

## 6.7 WEBDOCUMENTAIRE : DES RACINES ET DES AILES

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +) et personnel de milieu scolaire
<b>Autres sujets liés</b>	Intégration scolaire, identités,
<b>Type de ressource</b>	Webdocumentaire interactif: <a href="http://gite.labunix.uqam.ca/webdocumentaireaccueil/#Accueil">http://gite.labunix.uqam.ca/webdocumentaireaccueil/#Accueil</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations et ressources, amorce à une animation sur l'inclusion à l'école

### Titre : Des racines et des ailes

Auteur (s) : réalisation de Jacynthe Mofatt, en collaboration avec l'Université du Québec à Montréal et la CSDM



Année de parution : 2016

Description: le projet est le résultat de collaborations entre enseignants de classes d'accueil et enseignantes de classes ordinaires qui ont cherché à répondre à diverses questions autour de la réussite éducative des élèves issus de l'immigration. Le webdocumentaire présente des témoignages, des exemples de pratiques en classe et des ressources pédagogiques.



## 6.8 PRIMO LEVI : POISON D'AVRIL

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Tolérance, préjugés, discrimination, solidarité
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="http://www.primolevi.org/poisondavril2017">http://www.primolevi.org/poisondavril2017</a>
<b>Application possible</b>	Outil de sensibilisation

### Titre : La campagne "#poisondavril2017"

Description: Lancée le samedi 1er avril par le Centre Primo Levi, la campagne #poisondavril2017 est conçue comme un antidote aux discours xénophobes. Elle est soutenue par Singa, Thot, Forum réfugiés-Cosi, le Haut-Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés, le Samusocial de Paris et RespectMag.

## 6.9 KRESY SIBERIA VIRTUAL MUSEUM

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Conflits armés, faits historiques, réfugiés, diaspora
<b>Type de ressource</b>	Site web: <a href="http://kresy-siberia.org/galleries/refugees/">http://kresy-siberia.org/galleries/refugees/</a>
<b>Application possible</b>	Outil de sensibilisation, recherche d'informations

### Titre : Kresy Siberia Virtual Museum

Description: Rendu possible grâce aux fonds octroyés par le ministère des Affaires étrangères de la République de Pologne en 2012, le musée virtuel présente des expositions permanentes explorant ce qu'était la vie dans les régions frontalières orientales "Kresy" en Pologne avant la Seconde Guerre mondiale. Le site permet de suivre des personnages par une narration audio, des témoignages ainsi que des photographies.

## 6.10 BIDAYYAT

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)	
<b>Autres sujets liés</b>	Conflits armés, parcours migratoires, histoires inspirantes	
<b>Type de ressource</b>	Films (collectif): <a href="https://www.youtube.com/user/Bidayyat">https://www.youtube.com/user/Bidayyat</a>	

<b>Application possible</b>	Outils de sensibilisation, activités artistiques inspirées des réalisations filmographiques
-----------------------------	---

### Titre : Bidayyat

Description: "Bidayyat" est un organisme à but non-lucratif qui soutient et produit des documentaires et des films expérimentaux sur la plate-forme Youtube. Il organise aussi des cours de formation documentaire.

## 6.11 REFUGEE ACTION

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Histoires inspirantes, parcours migratoires, coopération et solidarité, données sur la situation de réfugiés et demandeurs d'asile
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="http://www.refugee-action.org.uk/refugee-voices/">http://www.refugee-action.org.uk/refugee-voices/</a>
<b>Application possible</b>	Outil de sensibilisation, recherche d'informations, mise sur pied d'actions communautaires

### Titre : Refugee Action - Refugee Voices

Description: Imaginez ce que c'est que de fuir votre maison de peur. Arriver dans un nouveau pays avec rien que votre vie. Vous avez survécu. Mais comment allez-vous vivre? Refugee Action est un organisme venant en aide aux personnes issues de l'immigration humanitaire en leur apportant le soutien de base dont ils ont besoin pour vivre de nouveau avec dignité.

## 6.12 I AM A MIGRANT

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Tolérance et diversité, histoires inspirantes, parcours migratoires, lutte contre la discrimination
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="https://iamamigrant.org/stories">https://iamamigrant.org/stories</a>
<b>Application possible</b>	Outil de sensibilisation (blog, témoignages, vidéos), expression identitaire, mise sur pied d'actions communautaires

### Titre : I am a migrant

#### Crédit (s): International Organization for Migration

Description: Plate-forme web de l'Agence des migrations des Nations Unies pour promouvoir la diversité et l'inclusion des migrants dans la société. Il est spécifiquement conçu pour soutenir les groupes bénévoles, les autorités locales, les entreprises, les

associations, les groupes, en fait, toute personne de bonne volonté qui s'inquiète du discours public hostile contre les migrants. Le site permet de faire place à la voix d'individus autour de la migration et fournit un aperçu des triomphes et tribulations des migrants de tous horizons et à toutes les phases de leurs déplacements migratoires. Alors que nous visons à promouvoir des perceptions positives des migrants, nous ne nous éloignons pas de la présentation de la vie telle qu'elle est expérimentée.

Section avec vidéos : <https://iamamigrant.org/videos>

Site offert en plusieurs langues

### 6.13 MIGRANT CHILD STORYTELLING

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public, mais cible surtout les enfants
<b>Autres sujets liés</b>	Témoignages et histoires inspirantes, parcours migratoires, tolérance et diversité
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="http://migrantchildstorytelling.org/">http://migrantchildstorytelling.org/</a>
<b>Application possible</b>	Outil de sensibilisation, activités artistiques

#### Titre : MigrantChildStorytelling Project

Crédit: Lynnes Jones et Luke Pye

Description: Ce site s'adresse à tout enfant migrant de n'importe quelle partie du monde qui a une histoire à raconter. Les histoires peuvent être racontées sous quelque forme que ce soit: mots, images, photographies, vidéos. Ils peuvent concerner n'importe quel sujet d'importance pour l'enfant. Le projet MigrantChildStorytelling est soutenu par la "Rights and Opportunities Foundation", une organisation non gouvernementale à but non lucratif fondée sur les principes des droits de l'homme, dans le but d'améliorer le monde grâce à l'éducation, à l'aide humanitaire et à la protection de l'environnement.

Ce site web est construit et géré par Lynne Jones - un travailleur humanitaire, un docteur et un écrivain qui a notamment travaillé avec des enfants migrants en Europe - et Luke Pye - un consultant international en développement dont le travail le plus récent s'est fait autour du renforcement des capacités de gestion conflits et de gestion des risques de catastrophe dans le secteur de l'éducation en Ouganda.

### 6.14 ONE YEAR LATER: KEEPING OUT OF CANADIAN CLASSROOMS

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (surtout pour le personnel scolaire primaire)
<b>Autres sujets liés</b>	Témoignages et histoires inspirantes, parcours migratoires, gestions des émotions et empathie, solidarité
<b>Type de ressource</b>	Article en ligne : <a href="https://educationinemergenciescanada.wordpress.com/2017/02/22/one-year-later-keeping-fear-out-of-canadian-classrooms/">https://educationinemergenciescanada.wordpress.com/2017/02/22/one-year-later-keeping-fear-out-of-canadian-classrooms/</a>
<b>Application possible</b>	Outil de sensibilisation et sources d'informations, mise sur

**Titre : One Year Later : Keeping out of Canadian Classrooms**

Crédit: Education in Emergencies, Working Group Canada

Description: *Cet article compile des ressources pour favoriser l'accueil de jeunes issus de l'immigration humanitaire en classe et faire de l'école un espace de confiance pour tous. L'article présente notamment des pratiques éducatives en vue de soutenir la promotion de la diversité des élèves et des espaces d'apprentissages sécuritaires.*

Le site de "**Education in Emergencies**" propose plusieurs articles inspirants concernant l'éducation et des prises de positions de divers acteurs dans le milieu de l'éducation.

6.15 SCHOOLS WELCOME REFUGEES

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (surtout personnel scolaire de niveaux primaire et secondaire)
<b>Autres sujets liés</b>	Tolérance, solidarité et actions communautaires
<b>Type de ressource</b>	Site web : <a href="http://schoolswelcomerefugees.ca/">http://schoolswelcomerefugees.ca/</a> et en version française: <a href="http://schoolswelcome.wixsite.com/defi1000ecoles">http://schoolswelcome.wixsite.com/defi1000ecoles</a>
<b>Application possible</b>	Outil de sensibilisation et ressources pour soutenir les élèves issus de l'immigration humanitaire

**Titre : Schools Welcome Refugees**

Description: « *Ce site a été créé pour fournir un soutien et être un lieu d'échange pour les écoles des communautés intéressées à parrainer des familles de réfugiés. Si votre école est intéressée, s'il vous plaît prendre une minute pour nous le faire savoir. Nous croyons que 1000 écoles partout au Canada pourraient parrainer des familles de réfugiés, tout comme les communautés ecclésiales l'ont fait dans les années 1970 et 1980, et nous le faisons aujourd'hui. Il existe des outils et des ressources disponibles sur ce site.* »

Lien vers la section des ressources proposées:  
<http://schoolswelcomerefugees.ca/resources/>

6.16 WELCOME

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et + )
<b>Autres sujets liés</b>	Compassion, solidarité, esprit critique, amitié, engagement, humanisme
<b>Type de ressource</b>	Film dramatique
<b>Application possible</b>	Activités artistiques, amorce à une animation autour des

sujets traités dans le film, pratique du dialogue en classe sur des questions éthiques et philosophiques,



**Titre : Welcome**

Auteur (s) : Philippe Lioret

Année de parution : 2009; durée: 110 minutes

Production : Nord-Ouest Productions, France

Description : *Un jeune migrant kurde, originaire d'Irak, tente de retrouver sa petite amie en Angleterre et devenir joueur professionnel de football pour son équipe favorite. Pour y arriver, il fait appel à un passeur, mais le plan échoue. Le jeune homme décide alors de prendre des cours de natation pour traverser la Manche à la nage. Il fait la rencontre d'un maître-nageur à la piscine municipale, qui l'aidera autant que possible à atteindre son but. Un film très touchant sur la*

*réalité des migrants prêts à tout pour quitter leur situation d'origine, et sur celle des communautés qui assistent plus ou moins passivement à leur trajectoire.*

## 7. DEUILS/PARLER DE LA MORT

### 7.1 SI ON PARLAIT DE LA MORT

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Précolaire
<b>Autres sujets liés</b>	Parler de la mort, gestion des émotions
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Dialogue/vocabulaire pour parler de concepts abstraits comme le deuil et nommer les émotions

#### **Titre : Si on parlait de la mort**

Auteur (s) : Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée, illustré par Frédérick Mansot

Année de parution : 2006

Éditeur : Gallimard Jeunesse

Description : *ce livre permet d'aider les enfants à comprendre que la mort fait partie du cycle de la vie. Texte et dessins peuvent servir de déclencheurs de parole et permettre, au-delà du livre, d'aborder avec la classe la situation de deuil à laquelle le groupe ou l'un de ses membres se trouve confronté.*

### 7.2 PAPA EST PARTI

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Précolaire
<b>Autres sujets liés</b>	Parler de la mort, gestion des émotions
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Dialogue/vocabulaire pour parler de concepts abstraits comme le deuil et nommer les émotions

#### **Titre : Papa est parti**

Auteur (s) : Isha Bottin et illustré par Pierre Brassard

Année de parution : 2010

Éditeur : Courte Échelle

Description : *Papa est parti, les visages semblent éteints, et la petite fille ne veut pas pleurer, même si les questions se pressent dans sa tête, même si toutes les grandes personnes autour d'elle la regardent et sanglotent. Elle envie sa petite sœur, bien au chaud dans le ventre de leur mère. Une douce histoire qui aide à mettre des mots sur la disparition d'un être cher.*



### 7.3 TOUJOURS PRES DE TOI : TON ALBUM DE PARTAGE SUR LE DEUIL

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Précolaire (2-7 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Parler de la mort, gestion des émotions
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Dialogue/vocabulaire pour parler de concepts abstraits comme le deuil et nommer les émotions

#### **Titre : Toujours près de toi : ton album de partage sur le deuil**

Auteur (s) : Valérie Fontaine et illustré par Ninon Pelletier

Année de parution : 2010

Éditeur : FONFON

Description : Ce texte aborde avec douceur et sensibilité le thème du deuil dans un langage accessible aux jeunes enfants. Plus qu'un simple album sur la perte d'un être aimé, c'est aussi un outil de mémoire et de partage auquel l'enfant pourra se référer des années durant.

### 7.4 LA MOUCHE DANS L'ASPIRATEUR

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Précolaire (2-7 ans) et primaire (1er cycle)
<b>Autres sujets liés</b>	Parler de la mort, gestion des émotions, les étapes du deuil
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Conte, dialogue/vocabulaire pour parler de concepts abstraits comme le deuil et nommer les émotions

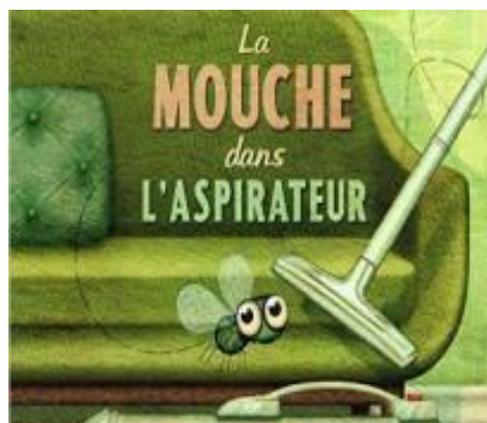
#### **Titre : La mouche dans l'aspirateur**

Auteur (s) : Mélanie Watt

Année de parution : 2015

Éditeur : Scholastic

Description : Une mouche entre dans une maison par une porte entrouverte. Elle passe par la salle de bain, traverse la cuisine, zigzague jusqu'à la chambre et se pose dans le salon où sa vie se verra à jamais changée suite à la pression d'un simple petit bouton. Happée dans le sac poussiéreux d'un aspirateur, la mouche aura à passer par les cinq phases du deuil : le déni, le marchandage, la colère, le désespoir et l'acceptation. Est-ce qu'elle pourra se libérer de cet endroit sale et sombre? La lumière apparaîtra-t-elle au bout du tunnel? Une histoire émouvante remplie de suspens et d'humour à la Mélanie Watt. Un excellent livre pour aborder le thème du deuil avec les enfants de tous âges.



## 7.5 LES COULEURS DE MA MÈRE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (6-10 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Parler de la mort, gestion des émotions
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Dialogue/vocabulaire pour parler de concepts abstraits comme le deuil et nommer les émotions

### **Titre : Les couleurs de ma mère**

Auteur (s) : Francine Caron

Année de parution : 2005

Éditeur : Hurturbise

Description : *Flavie, une fillette, chante la vie de sa toute petite voix. Une maman qu'elle nous dévoile à travers un prisme des couleurs : un jour bleu, un jour vert, un autre noir, au gré des émotions, au fil du temps. Jusqu'au jour où la vie elle-même éteint les couleurs de sa mère. Ne reste plus alors que le blanc et la mort de cette maman adorée. Ne reste plus alors que Flavie pour peindre sa mémoire en arc-en-ciel. L'arc-en-ciel des couleurs de sa mère.*

## 7.6 LE CIEL D'ANNA

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (6-10 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Parler de la mort, gestion des émotions
<b>Type de ressource</b>	Album - fiction
<b>Application possible</b>	Dialogue/vocabulaire pour parler de concepts abstraits comme le deuil et nommer les émotions

### **Titre : Le ciel d'Anna**

Auteur (s) : Stian Hole

Année de parution : 2014

Éditeur : Albin-Michel Jeunesse

Description : *Anna et son père sont seuls depuis la mort de maman. Elle entraîne son père dans un monde inventé, féérique et coloré, où l'on croise d'autres personnes disparues. D'une approche résolument originale, cet album pose un regard singulier sur le deuil.*



## 7.7 LES CENDRES DE MAMAN

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (6-12 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Suicide, solitude, détresse
<b>Type de ressource</b>	Roman jeunesse illustré
<b>Application possible</b>	Poésie, conte, dialogue/vocabulaire pour aborder des sujets sensibles comme le suicide, la mort, la quête de sens

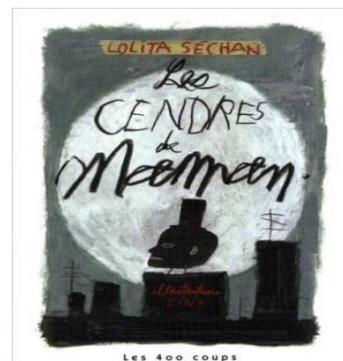
### Titre : Les cendres de maman

Auteur (s) : Lolita Sacha et Lino

Année de parution : 2005

Éditeur : Éditions Les 400 coups

Description: *Un récit initiatique, à la fois tendre et humoristique. Alors qu'elle ne trouve personne pour l'accueillir en rentrant chez elle et que la cuisine est couverte de suie, Mia, 9 ans, imagine qu'un ramoneur a enlevé sa mère. Elle entreprend de la retrouver et emprunte la cheminée qui la mène à une gare désaffectée où elle fait la rencontre d'un orphelin dénommé Lemon. Avec son chat Bartok, il l'accompagne dans sa quête. [...] Un compte obscur aux accents fantastiques qui semble suggérer la perception du projet de suicide d'une mère par une fillette hypersensible. Le texte est riche, parfois violent, et abondamment dialogué. Des illustrations d'esthétique contemporaine empreintes de détresse et d'horreur accompagnent ce récit.*



## 7.8 CAPITAINE PAPY

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire (6-10 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Transmissions intergénérationnelles, amour, apprivoiser l'éloignement
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Conte, amorce à une animation sur le deuil ou l'importance des souvenirs des personnes disparues ou éloignées

### Titre : Capitaine Papy

Auteur (s) : Benji Davies

Année de parution : 2015

Éditeur : Éditions Milan

Description : Les différentes scènes fantaisistes racontent la relation entre Tim et son grand-père. Un album très doux pour évoquer avec justesse et sensibilité la disparition d'un proche.

## 7.9 LE SAUVAGE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Secondaire (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Formes artistiques comme expression des émotions, fantastique, questions spirituelles, violence
<b>Type de ressource</b>	Roman graphique
<b>Application possible</b>	Amorce pour création artistique (écriture, photographie, peinture...), pratique le dialogue autour de questions philosophiques

### Titre : Le sauvage

Auteur (s) : David Almond (traduit de l'anglais par Cécile Dutheil de la Rochière) et illustrations de David Mckean

Année de parution : 2010

Éditeur : Gallimard Jeunesse

Description : À la mort de son père, Blue se met à écrire sur un carnet pour exprimer son chagrin avec ses mots à lui. Il imagine alors un personnage, celui d'un jeune garçon qui vit dans le bois voisin et rôde aux alentours. Un être effrayant, qui ne parle pas : le sauvage. Blue s'invente une histoire si vraie qu'elle commence à se confondre avec la réalité. Un roman graphique étonnant. L'émotion surgit avec force du récit de David Almond, magnifiquement portée par le dessin de Dave McKean, artiste de renommée internationale.

## 7.10 VIVRE SANS L'AUTRE : L'APPRENTISSAGE DU DEUIL

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Adolescents, parents ou intervenants scolaires (13 ans et +)
<b>Pallier (degré de difficulté)</b>	+
<b>Autres sujets liés</b>	Perte, processus de deuil
<b>Type de ressource</b>	Film documentaire
<b>Application possible</b>	Ce guide permet de sélectionner des ressources nécessaires pour toutes sortes d'activités pédagogiques ou pour intervenir plus particulièrement dans un contexte de deuil

### Titre : Vivre sans l'autre : l'apprentissage du deuil

Auteur (s) : Pierre Plante

Année de parution : 2007; durée: 52 minutes

Mélo Filme, Bromont

Description : Documentaire inspiré du travail du prêtre et psychologue Jean Monbourquette sur le deuil. Comprend des témoignages d'hommes et de femmes qui survivent au décès d'un conjoint, d'un enfant ou d'un parent.

Bande annonce : <http://www.maisonmonbourquette.com/dvd/>

---

### 7.11 DEUIL : DOCUMENTATION À L'INTENTION DES PROCHES AIDANTS

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Divers - parents ou intervenants scolaires
<b>Autres sujets liés</b>	Vieillesse, incapacités physiques, problème de santé mentale, soins palliatifs...
<b>Type de ressource</b>	Guide ressource en ligne: <a href="http://biblioaidants.ca/cahiers/cahier_deuil_2017.pdf">http://biblioaidants.ca/cahiers/cahier_deuil_2017.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Ce guide permet de sélectionner des ressources nécessaires pour toutes sortes d'activités pédagogiques ou pour intervenir plus particulièrement dans un contexte de deuil

#### **Titre : DEUIL - documentation à l'intention des proches aidants**

Auteur (s) : Collectif / Magali Boileau-Morin, coordonnatrice au contenu Fannie Labonté, adjointe à la direction Eve Lagacé, directrice générale

Année de parution : 2017

Éditeur : Association des bibliothèques publiques du Québec

Description : Cahier de ressources développé dans le cadre du programme Biblio-Aidants de l'Association des bibliothèques publiques du Québec. Ce document contient un répertoire de ressources diverses comme des organismes, des ressources web ou des bases de données en santé liées au processus de deuil dans différents contextes.

## 8. CONFLITS ARMÉS / TERRORISME ET EXTRÊMISME / RADICALISATION VIOLENTE

### 8.1 LES QUESTIONS DES TOUT-PETITS SUR LES MÉCHANTS

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Précolaire (3-7 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Éthique, violence, cruauté, quête de sens, polarisation
<b>Type de ressource</b>	Bande dessinée/livre
<b>Application possible</b>	Conte, pratique du dialogue autour de la représentation de la méchanceté et de la gentillesse

#### **Titre : Les questions des tout-petits sur les méchants**

Auteur (s) : Marie Aubinais et illustration par Anouk Ricard et Elsa Fouquier

Année de parution : 2015

Éditeur : BAYARD JEUNESSE

Description : *Cet ouvrage parle de guerre, pas des attentats. L'ouvrage, un mélange de courtes bandes dessinées et de contes, aborde les questions de la gentillesse et de la méchanceté auxquelles est confronté chaque enfant qui découvre la vie en société. Le texte est simple, aéré, et permet de désamorcer les situations difficiles de la vie.*

### 8.2 LES MOTS ET LES IMAGES QUI FONT PEUR

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Précolaire (2 à 5 ans)
<b>Autres sujets liés</b>	Peur, vivre ensemble, détresse
<b>Type de ressource</b>	Album illustré
<b>Application possible</b>	Conte, pratique du dialogue/vocabulaire autour des émotions

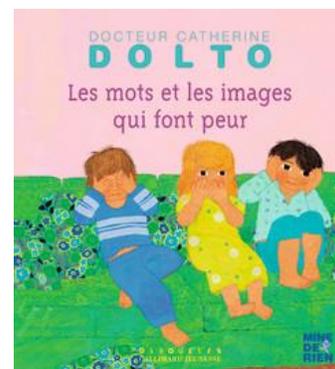
#### **Titre : Les mots et les images qui font peur**

Auteur (s) : Catherine Dolto-Tolitch, Colline Faure-Poirée et illustrations de Frédérick Mansot,

Année de parution : 2016

Éditeur : Gallimard Jeunesse

Description : *Mine de rien... quand on a très peur, ça rassure d'être ensemble, et d'en parler avec les grands. Un album qui explique aux petits les mots et les images qui leur font peur : terrorisme, catastrophe, attentats, guerre.*



### 8.3 ENAB BALADI (EB)

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Discours contre la violence, traitement des médias
<b>Type de ressource</b>	Site web (médias alternatifs) : <a href="http://www.enabbaladi.org/">http://www.enabbaladi.org/</a>
<b>Application possible</b>	Outils de sensibilisation, recherches d'informations

#### Titre : Enab Baladi

Description : *Enab Baladi est une organisation indépendante des médias syriens qui a été fondée en 2011. EB offre une couverture de nouvelles 24 heures sur ses sites Web interactifs multilingues et publie un journal hebdomadaire qui couvre les affaires politiques, sociales et diverses syriennes. EB a également une forte présence dans les médias sociaux et offre également un ensemble d'autres produits multimédias.*

### 8.4 C'EST QUOI LE DJIHAD?

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Primaire
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques et religieuses, peur, violence
<b>Type de ressource</b>	Vidéo en ligne: <a href="http://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-djihad/">http://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-djihad/</a>
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe/vocabulaire sur des concepts perçus comme abstraits

#### Titre : C'est quoi le djihad?

Auteur (s) : Agnès Barber et Jacques Hazam; durée de 1min.42

Description : *Djihad, c'est un mot qui fait peur. Les terroristes qui ont attaqué Charlie Hebdo et un magasin juif ont dit qu'ils faisaient le djihad. Les terroristes utilisent ce mot de la religion musulmane pour justifier ce qu'ils font. « C'est quoi, le djihad ? » Cette vidéo t'aide à comprendre.*

### 8.5 OUT OF SIGHT, OUT OF MIND

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (13 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques, guerre, pensée critique
<b>Type de ressource</b>	Site web: <a href="http://drones.pitchinteractive.com/index.fr.html">http://drones.pitchinteractive.com/index.fr.html</a>
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe, outil de sensibilisation

#### Titre : Out of Sight, Out of Mind

Description : *Le site, interactif, permet de visualiser des données sur l'usage des drones dans un contexte de guerre.*

---

## 8.6 TERRORISME : LES 7 PILIERS DE LA DÉRAISON

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Adolescents et jeunes adultes
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques et religieuses, radicalisation violente
<b>Type de ressource</b>	Essais et documents
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe

### **Titre : Terroristes : les 7 piliers de la déraison**

Auteur (s) : Marc Trévidic

Année de parution : 2013

Éditeur : JC Lattès

Description : « Pourquoi et comment devient-on terroriste ? Comment légiférer et pourquoi la mission des juges est-elle si périlleuse ? Pour la première fois, un juge, l'une des figures de la galerie Saint-Eloi, nous fait pénétrer au cœur d'un système, d'un univers, aussi inquiétant que fascinant. Il n'hésite pas à se mettre dans la peau de ces apprentis terroristes pour dérouler la progression insidieuse vers la déraison. Qu'est-ce qui pousse Stéphane, seize ans, ce garçon issu d'une famille ordinaire, à se convertir soudain à l'Islam et à se radicaliser ? Pourquoi Assya, élevée laïquement en France, décide-t-elle un jour de porter le niqab et de s'inscrire sur un site de rencontres communautaires ? Que part chercher Abou Hamza dans les montagnes afghanes ? Au-delà de ces parcours édifiants, c'est une justice pourtant à la pointe de l'information et de la vigilance qui ne peut être rendue, faute de preuves et de faits : car un terroriste en puissance n'est pas encore un terroriste. »

---

## 8.7 LE TERRORISME EXPLIQUÉ À NOS ENFANTS

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Parents et enfants/préadolescents
<b>Autres sujets liés</b>	Gestion des émotions, dialogue, questions éthiques et philosophiques, racisme, attentats
<b>Type de ressource</b>	Essai
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue/vocabulaire

### **Titre : Le terrorisme expliqué à nos enfants**

Auteur (s) : Tahar Ben Jelloun

Année de parution : 2016

Éditeur : Seuil



Description : « Les jeunes sont une proie privilégiée pour la peur qui s'est installée au cœur de l'Europe, et en France en particulier, depuis les derniers attentats djihadistes. Comment les aider à s'en libérer ? En mettant des mots sur la chose. En retraçant l'histoire du mot terrorisme et des réalités qu'il désigne, depuis certains des épisodes les plus sanglants de l'histoire jusqu'au déchaînement actuel du fondamentalisme

islamiste, auquel l'essentiel du dialogue est consacré. A nouveau, c'est avec sa fille que Tahar Ben Jelloun s'explique ici. »

### 8.8 RADICALISHOW: D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Préadolescents et adolescents
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques et religieuses, tolérance et différences, dialogue
<b>Type de ressource</b>	Bande dessinée: <a href="https://info-radical.org/wp-content/uploads/2016/11/bd-radicaloshow-cprmv.pdf">https://info-radical.org/wp-content/uploads/2016/11/bd-radicaloshow-cprmv.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Lecture et vocabulaire autour de la radicalisation menant à la violence

#### **Titre : Radicalishow : D'après une histoire vraie**

Description : *Bande dessinée produite par le Centre de prévention de la radicalisation menant à la violence, avec la contribution financière du gouvernement, elle traite de la question de la radicalisation violente par le biais de personnages fictifs, inspirés notamment de la saga cinématographique "STAR WARS" mais surtout de témoignages de jeunes radicalisés.*

### 8.9 "MOLENBEEK: GÉNÉRATION RADICALE?"

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Préadolescents et adolescents
<b>Autres sujets liés</b>	Tolérance, dialogue, questions éthiques
<b>Type de ressource</b>	Film en ligne: <a href="https://www.rtbf.be/info/regions/detail_molenbeek-generation-radicale-un-documentaire-pour-casser-les-prejuges?id=9449136">https://www.rtbf.be/info/regions/detail_molenbeek-generation-radicale-un-documentaire-pour-casser-les-prejuges?id=9449136</a>
<b>Application possible</b>	Amorce à une animation sur l'inclusion et la tolérance, pratique du dialogue en classe

#### **Titre : "Molenbeek, génération radicale ?": un documentaire pour casser les préjugés**

Auteur (s) : Chergui Kharroubi et José-Luis Pénafuerte

Année de parution et durée : 2016, 52 minutes

Description : Les réalisateurs tentent de comprendre le phénomène de radicalisation d'une frange de la jeunesse molenbeekoise et son impact sur les habitants de la commune.

## 8.10 ENTREVUE QUESTION D'ACTUALITÉ : RADICALISÉS À L'ÉCOLE

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Pensée critique et traitement des médias, violence
<b>Type de ressource</b>	Entrevue filmée en ligne: <a href="http://tele-mag.tv/emission/question-dactualite/Radicalises-a-lecole-et-Prix-des-libraires">http://tele-mag.tv/emission/question-dactualite/Radicalises-a-lecole-et-Prix-des-libraires</a>
<b>Application possible</b>	Amorce à une animation sur le sujet de la radicalisation violente, recherche d'informations

### Titre : Radicalisés à l'école

Crédit (s): Robert Boisclair, Marc-André Turgeon, Télé-mag, 2017

Description : Entrevue avec Abdelwahed Mekki-Berrada, membre de RAPS, concernant le rapport publié en octobre 2016 du Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal sur les déterminants individuels et sociaux du soutien à la radicalisation violente des collégiens et collégiennes au Québec.

## 8.11 GUIDE DU PERSONNEL ENSEIGNANT POUR LA PRÉVENTION DE L'EXTRÉMISME VIOLENT

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Personnel enseignant
<b>Autres sujets liés</b>	Tolérance, dialogue, questions éthiques
<b>Type de ressource</b>	Document téléchargeable: <a href="http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002446/244676f.pdf">http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002446/244676f.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations et outils de sensibilisation

### Titre : Guide du personnel enseignant pour la prévention de l'extrémisme violent

Publié par : Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), France

Année de parution : 2016

Description : *Le présent guide, destiné aux enseignants, est le premier que publie l'UNESCO. Ce document a été réalisé en réponse aux besoins exprimés par les États membres de l'Organisation dans la Décision 197 EX/46 adoptée en octobre 2015 par le Conseil exécutif de l'UNESCO. Celle-ci enjoint l'Organisation à mieux accompagner les États membres dans leurs efforts pour renforcer l'éducation afin de prévenir l'extrémisme violent à travers notamment des programmes d'éducation à la citoyenneté mondiale fondée sur les droits de l'homme, tout en tenant compte des contextes nationaux. En tant que tel, ce guide est également la première contribution de l'UNESCO à la mise en œuvre du Plan d'action du Secrétaire général des Nations*



Unies pour la prévention de l'extrémisme violent, dans la mesure où il concerne le secteur de l'éducation.

### 8.12 BÂTIR UNE COMMUNAUTÉ RÉSILIENTE DANS UN CANADA MULTICULTUREL: TROUSSE DE RENSEIGNEMENTS SUR L'EXTRÉMISME VIOLENT

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (mais surtout personnel enseignant de niveau secondaire)
<b>Autres sujets liés</b>	Violence, usage de l'Internet
<b>Type de ressource</b>	Document téléchargeable: <a href="http://trev.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/33/2015/11/TREV-B%C3%A9langer-et-al.-2015.pdf">http://trev.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/33/2015/11/TREV-B%C3%A9langer-et-al.-2015.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Recherche d'informations et outils de sensibilisation

**Titre : Bâtir une communauté résiliente dans un Canada multiculturel: Trousse de renseignements sur l'extrémisme violent**

Auteurs, éditeur :

Bélanger, J. J., Nociti, N., Chamberland, P.E., Paquette, V., Gagnon, D., Mahmoud, A., Carla, L., Lopes M., Eising, C., Université du Québec à Montréal.

Année de parution : 2015

Description : *Cette trousse d'informations s'adresse à l'ensemble de la population et aux acteurs communautaires s'interrogeant sur la radicalisation et sur la façon idéale d'aider les membres de leur entourage engagés dans ce processus. Elle est plus particulièrement destinée aux parents et aux professeurs qui sont en première ligne pour agir positivement auprès des jeunes.*

### 8.13 PRÉVENTION DE LA RADICALISATION : REGARDS SUR LES EXPÉRIENCES INTERNATIONALES

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Questions éthiques, citoyenneté, projets inspirants
<b>Type de ressource</b>	Article en ligne: <a href="http://theconversation.com/prevention-de-la-radicalisation-regards-sur-les-experiences-internationales-73012">http://theconversation.com/prevention-de-la-radicalisation-regards-sur-les-experiences-internationales-73012</a>
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe

**Titre : Prévention de la radicalisation : regards sur les expériences internationales**

Auteur (s) : Séraphin Alava, Professeur des Universités, Université Toulouse, France

Année de parution : 2017

Description : La publication expose les différentes pratiques et expériences en termes de prévention de la radicalisation à travers le monde.

#### 8.14 DOCUMENTAIRE « T'ES OÙ YOUSSEF ? »

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Public adolescent et adulte
<b>Autres sujets liés</b>	Radicalisation, engagement, militantisme
<b>Type de ressource</b>	Documentaire TV disponible en ligne : <a href="http://tesouyoussef.telequebec.tv/">http://tesouyoussef.telequebec.tv/</a>
<b>Application possible</b>	Activité pré et post en classe, discussion autour de l'engagement militant

#### **Titre : t'es où, Youssef ?**

Auteur (s) : Raed Hammoud

Année de parution : 2017



Description : le documentaire expose la longue quête du réalisateur de son ami d'enfance Youssef, disparu pour rejoindre l'État Islamique. Il cherche à comprendre comment un homme aussi gentil et brillant a pu succomber à l'appel de l'EI, et pour cela rencontre sa famille et ses amis. Il se rendra jusqu'en Turquie, sur les pas de son ami. Un documentaire très bien fait et poignant, non moralisateur, qui saura toucher les jeunes et aider leurs parents ou leurs professeurs à ouvrir un dialogue sur la radicalisation et les différentes voies d'engagement militant.



Une **série en baladodiffusion (8 épisodes d'environ 25 minutes chacun)** accompagne le documentaire et donne accès aux coulisses de l'enquête, dans une situation complexe où s'entrecroisent une foule d'interlocuteurs et où s'entrechoquent les cultures. Un peu comme le ferait un roman policier, la série en baladodiffusion

permet de suivre les pistes empruntées par l'équipe du documentaire.

Lien annexe pour mieux comprendre **le vocabulaire utilisé** et rattaché au phénomène de la radicalisation violente: <http://tesouyoussef.telequebec.tv/lexique>

## 9. PROJETS, HISTOIRES ET PERSONNAGES INSPIRANTS

### 9.1 MONSIEUR LAZHAR

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Divers - préadolescents à jeunes adultes
<b>Autres sujets liés</b>	Exil, deuil, compassion, ...
<b>Type de ressource</b>	Film artistique
<b>Application possible</b>	Analyse critique, pratique du dialogue en classe

#### Titre : Monsieur Lazhar

Auteur (s) : Phillippe Falardeau

Année de parution : 2013; durée: 95 minutes

Éditeur : Films Séville, Montréal

Description : *En attente de son statut de réfugié politique, l'Algérien Bachir Lazhar se fait passer pour un résident permanent auprès de la directrice d'une école élémentaire montréalaise, afin d'obtenir le poste de remplaçant d'une institutrice qui s'est pendue dans la classe de ses élèves de sixième année. Cachant lui-même un passé tragique, Bachir est convaincu qu'il saura aider ces enfants en détresse, particulièrement Simon, qui a découvert la pendue, et Alice, qui est l'autre témoin de ce spectacle traumatisant. Tandis que la fillette réussit à faire son deuil, Simon, violent et effronté, s'enferme dans son mutisme, se sentant secrètement responsable de ce drame.*



### 9.2 L'HISTOIRE DE MALALA

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Préadolescents, adolescents et jeunes adultes
<b>Autres sujets liés</b>	Relations amicales, militantisme, esprit critique, éducation
<b>Type de ressource</b>	Roman
<b>Application possible</b>	Rédaction écrite et analyse critique, pratique du dialogue en classe

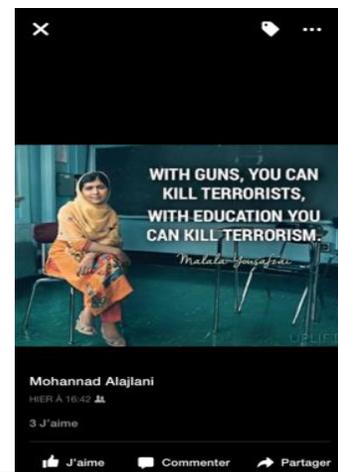
#### Titre : L'histoire de Malala

Auteur (s) : Viviana Mazza

Année de parution : 2015

Éditeur : Gallimard Jeunesse, Folio Junior

Description : *La vie, les peurs, les amitiés et les rêves d'une jeune fille à la fois loin et proche de nous. L'histoire passionnante de celle qui a reçu en 2014 le prix Nobel de la paix, et qui vit aujourd'hui à Montréal.*



### 9.3 MANIFESTE DE LA JEUNESSE : CES JEUNES QUI RENDENT LE MONDE MEILLEUR

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Adolescents et +
<b>Autres sujets liés</b>	Environnement, militantisme
<b>Type de ressource</b>	Livre / essais sciences sociales
<b>Application possible</b>	Rédaction écrite, inspirations et amorce à une animation autour des sujets traités dans l'ouvrage

#### **Titre : le Manifeste de la jeunesse : ces jeunes qui rendent le monde meilleur**

Auteur (s) : Johny Pitts

Année de parution : 2017

Éditeur : EDITO (Québec)

Description : « Ils s'appellent Wera, Boyan, Jack, Kelvin, Thomas. Âgés de 15 à 20 ans, ils appartiennent à la génération millénaire, celle qui héritera d'une terre polluée et d'un monde troublé, aux prises avec des défis économiques cruciaux. En dépit de leur jeune âge, ils sont préoccupés par le sort de la planète et de l'humanité et habités d'un désir commun : contribuer à changer le monde pour le rendre meilleur. Militant, environnementaliste, scientifique, ingénieur, inventeur, chacun s'est déjà engagé dans cette voie, à sa manière. Johny Pitts a parcouru le globe, du Brésil à la Chine en passant par l'Afrique, la France et le Québec, pour rencontrer ces jeunes qui forcent l'admiration aussi bien grâce à leur créativité et à leur détermination qu'en raison de leur intégrité et de leur humanisme. Ils lui ont raconté leurs histoires, parfois leur combat, toujours leur rêve, et ce qu'ils ont mis en œuvre pour le réaliser. En ces temps de cynisme contagieux, cet ouvrage réveille les consciences tout en livrant un vibrant message d'espoir quant à la façon dont les jeunes générations appréhendent les enjeux planétaires pour mieux y faire face. Cette lecture offre, avec candeur et néanmoins lucidité, une plongée nouvelle et plus optimiste vers l'avenir. »

### 9.4 THEATRE PARMINO

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public, mais plusieurs pièces théâtrales s'adressent à un public d'âge scolaire primaire et secondaire
<b>Autres sujets liés</b>	Cyberintimité, abus de drogues, prévention de la radicalisation violente, image corporelle...
<b>Type de ressource</b>	Théâtre (populaire, d'intervention, de création) Lien vers le site: <a href="http://www.parminou.com/">http://www.parminou.com/</a>
<b>Application possible</b>	Activités artistiques, amorce à une animation autour des sujets traités dans la pièce, avant et après la représentation.

Description : le Théâtre Parminou, créé il y a 44 ans par Hélène Desperrier à Victoriaville, est un théâtre populaire de création qui reflète les enjeux de la société québécoise, et vise particulièrement les jeunes en créant des pièces sur mesure, qui sait les toucher et

les impliquer. Un théâtre professionnel de création au cœur des enjeux de notre société. Ils ont notamment mis sur pied en partenariat avec notre équipe RAPS une pièce sur la radicalisation violente qui a beaucoup de succès au secondaire, « qui a tué Freebird? ».

### 9.5 TAKEACTION

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Adolescents et jeunes adultes
<b>Autres sujets liés</b>	Dialogue, tolérance, action communautaire
<b>Type de ressource</b>	Compte facebook : <a href="https://www.facebook.com/tekaction/">https://www.facebook.com/tekaction/</a>
<b>Application possible</b>	Mise sur pied d'actions contre la violence et pour la tolérance

#### Titre : Peace Club, Take Action

Description : « Fondée par l'Université Makerere « Peace Club, Take Action » est une campagne menée par les étudiants contre les récits extrémistes violents. Nous sommes sur la construction de la paix! »

### 9.6 SYRIAN EYES OF THE WORLD

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (12 ans et +)
<b>Autres sujets liés</b>	Photographie, récits, dialogue, conflits armés, résilience
<b>Type de ressource</b>	Site web: <a href="http://www.syrianeyesoftheworld.com">http://www.syrianeyesoftheworld.com</a>
<b>Application possible</b>	Activités artistiques

#### Titre : Syrian Eyes of the World

Photographe et initiateur du projet : Youssek Shoufan

Description : *Projet indépendant chapeauté par l'organisme québécois sans but lucratif "La maison de la Syrie" et pour archiver ce moment marquant de l'Histoire dans lequel nous vivons.*

### 9.7 THE NARCYCIST

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Adolescents et +
<b>Autres sujets liés</b>	Musique, militantisme, discours alternatifs
<b>Type de ressource</b>	Site web: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCJVyZKc6xDAGWHCyeDv1AeQ">https://www.youtube.com/channel/UCJVyZKc6xDAGWHCyeDv1AeQ</a>
<b>Application possible</b>	Activités artistiques, expression identitaire



### **Titre : The Narcycist par Narcy**

Description : *artiste activiste irako-canadien, il porte dans ses chansons les souffrances des jeunes malmenés à cause de leur identité et de leur apparence, et dénonce les inégalités de traitement, le racisme et l'islamophobie, le tout sur un rythme enlevé avec des bandes vidéos frappantes.*

---

#### 9.8 VOICES OF YOUTH

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Préadolescents, adolescents et jeunes adultes
<b>Autres sujets liés</b>	Citoyenneté, santé, environnement, lutte contre la violence, traitement des médias et usage des technologies...
<b>Type de ressource</b>	Site web: <a href="http://www.voicesofyouth.org/">http://www.voicesofyouth.org/</a>
<b>Application possible</b>	Pratique du dialogue en classe sur des questions éthiques et philosophiques, mise sur pied d'actions en s'inspirant des initiatives proposées, expression identitaire

### **Titre: Voices of Youth**

Crédit (s): UNICEF

Description : « *Ce site offre une palette internationale d'idées et de points de vue inspirants et originaux - par et pour les jeunes. [...] Contredisant les propos décourageants sur la jeune génération d'aujourd'hui, la communauté de La Voix des Jeunes prouve que les jeunes font la différence, et ce, chaque jour qui passe. Mais faire la différence n'a pas à être une chose ennuyeuse - nous te proposons des points de vue honnêtes et des histoires écrites et filmées par nos imbattables jeunes blogueurs internationaux.* »

Actif sur Facebook et Twitter, le site est également offert en plusieurs langues : anglais, français, espagnol et arabe.

---

#### 9.9 CAMPAGNE LIBRES ENSEMBLE ET WEBSTER

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public
<b>Autres sujets liés</b>	Parcours migratoire, diversité, vivre ensemble dans la francophonie
<b>Type de ressource</b>	Slam sur support vidéo (YouTube): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DwIM26leHQA&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=DwIM26leHQA&amp;feature=youtu.be</a> avec l'artiste et conférencier Webster : <a href="http://www.websterls.com/">http://www.websterls.com/</a>
<b>Application possible</b>	Expression identitaire, activités artistiques

## Titre : Libres ensemble

Crédit (s) : Webster, CSMB, Ministère des relations internationales et de la francophonie du Québec et Michel Robitaille

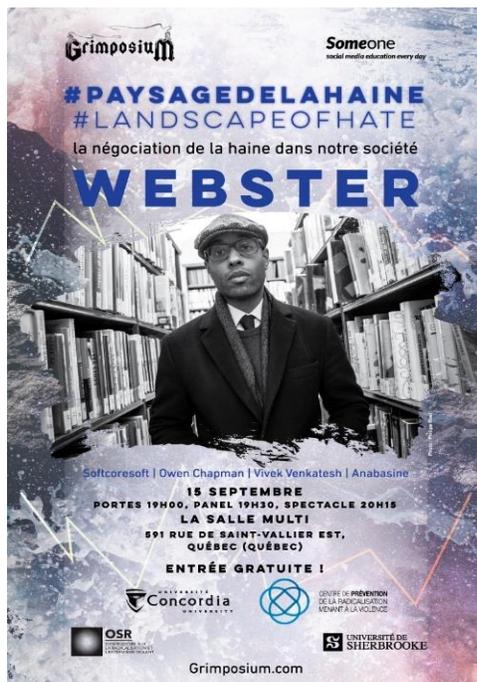
Description : Le slam « Libres ensemble », produit par les élèves et présenté aux chefs d'État des pays francophones présents au 16e Sommet de l'Organisation internationale de la Francophonie à Madagascar. La vidéo sera également présentée à l'occasion des festivités du 375e anniversaire de Montréal.

& **Webster**, artiste hip-hop et conférencier:

« Militant, Webster s'implique beaucoup socialement; il donne des conférences sur une multitude de sujets dont la diversité culturelle, la persévérance et l'impact social du hip-hop chez les jeunes. Son thème de prédilection est l'histoire de la présence des Noirs au Québec et au Canada depuis les débuts du 17e siècle. Afin de mieux diffuser ces informations, il a mis sur pied les tours **Qc History X**, une visite guidée de la ville de Québec à propos de l'esclavage.

Depuis 2009, il parcourt le monde afin de présenter des ateliers d'écriture où il apprend l'utilisation créative du français à travers le rap. Il a visité plusieurs universités américaines dont Harvard, M.I.T., Howard, Georgetown et UCLA. Il a aussi donné des concerts et des ateliers d'écriture dans plusieurs pays d'Afrique, d'Europe et d'Asie.

Côté musical, Webster est actif depuis 1995 ; membre-fondateur du collectif Limoilou Starz, il est un vétéran et l'un des pionniers du mouvement hip-hop québécois. Le Vieux de la Montagne est reconnu pour la qualité de ses textes ainsi que l'intelligence de ses propos. Son art est un outil qu'il affine depuis deux décennies afin de véhiculer de la manière la plus créative son bagage culturel et intellectuel. »



### Événement:

Le 15 septembre 2017 dans la ville de Québec, Webster fera partie d'une soirée autour du thème de la haine : "Paysage de la haine, la négociation de la haine dans notre société". Des prestations musicales, des panels et des expositions d'art visuel seront entre autres présentés.

---

## 9.10 FREETHINKER CO. CONSCIOUS STORYTELLING

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Adolescents et +
<b>Autres sujets liés</b>	Identité, diversité et tolérance, solidarité et citoyenneté, discours alternatifs
<b>Type de ressource</b>	Site web: <a href="http://freethinkerco.com/">http://freethinkerco.com/</a>
<b>Application possible</b>	Activités artistiques, expression identitaire, mise sur pied d'actions communautaires,

### **Titre : Freethinker Co. Conscious Storytelling**

Description : *Plate-forme de communication qui soutient les entreprises en démarrages et les organismes de charité et ONG, les publications, les institutions éducatives, les entreprises sociales et les créatifs qui désirent communiquer pour faire la différence sous forme de récits personnels, de Podcast, d'essais, etc.*

*"À partir du moment où vous allumez les nouvelles, faites défiler votre flux Facebook, parcourez les rues de votre communauté ou simplement discutez avec quelqu'un, vous avez de nombreuses occasions d'écouter, de vous déconnecter et de vous désengager. Freethinker Co. travaille avec les gens qui ne pouvaient pas ignorer la traction."*

---

## 9.11 TERRE SANS FRONTIERES – MARC SAUVAGEAU

---

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public (exemple qui vise des élèves de l'école primaire)
<b>Autres sujets liés</b>	Diversité et tolérance, solidarité et citoyenneté, questions spirituelles, identités, patrimoine, histoire
<b>Type de ressource</b>	Projet multidisciplinaire, recueil en ligne: <a href="https://issuu.com/marc.sauvageau/docs/terre_sans_frontie_re_num150">https://issuu.com/marc.sauvageau/docs/terre_sans_frontie_re_num150</a> <a href="http://www.marcsauvageau.com/">http://www.marcsauvageau.com/</a>
<b>Application possible</b>	Activités artistiques, expression identitaire, mise sur pied d'actions inspirantes dans la classe et entre les écoles d'un même quartier

### **Titre : Terre sans frontières**

Description : *exemple de création d'élèves réalisée sous la houlette de Marc Sauvageau : recueil de légendes, slam et chansons réalisé par les élèves des écoles primaires Jacques-Bizard, Ste-Geneviève Ouest et Jonathan-Wilson. Marc Sauvageau est un artiste multidisciplinaire qui propose ses talents d'animateur et*

d'accompagnateur aux écoles et aux enseignants qui désirent mobiliser leurs élèves autour d'un projet de création.

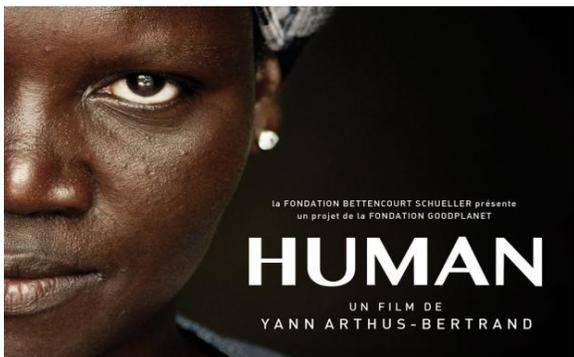
## 9.12 HUMAN

<b>À qui s'adresse-t-on?</b>	Large public
<b>Autres sujets liés</b>	Vivre ensemble, solidarité et citoyenneté, environnement durable, identité et diversité
<b>Type de ressource</b>	Projet pédagogique Lien vers le site web: <a href="https://www.reseau-canope.fr/human-le-projet-pedagogique.html">https://www.reseau-canope.fr/human-le-projet-pedagogique.html</a> Et document pédagogique téléchargeable en ligne: <a href="https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/human/dossier_pedagogique_human2016.pdf">https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/human/dossier_pedagogique_human2016.pdf</a>
<b>Application possible</b>	Mise sur pied d'actions communautaires, ressources pédagogiques, amorce à une animation sur différents sujets touchant le vivre ensemble, les questions éthiques et la diversité

### Titre : HUMAN, le projet pédagogique

Crédit: Fondation GoodPlanet

Description : 5 films ont été spécialement réalisés par la Fondation GoodPlanet, à partir d'images du film HUMAN de Yann Arthus-Bertrand, œuvre soutenue par la Fondation Bettencourt Schueller, pour le public scolaire (collège et lycée). Autour de la thématique « Éducation et développement durable », chaque film dresse un état des lieux de la scolarisation dans le monde et démontre son rôle indispensable dans le développement des sociétés.



Ces films mettent également en exergue l'interdépendance et l'interaction entre la société, l'économie et l'environnement, gages de la durabilité. Ce projet est soutenu par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.